

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO, TERMO DE COLABORAÇÃO

OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

**DADOS E INFORMAÇÕES
DA OSC**

Razão Social: AJA Brasil Associação dos Jovens Antenados

Endereço Completo: : ST SCS QUADRA 2 BLOCO C NÚMERO 99 EDIF SAO PAULO SALA 525

CNPJ: 41.042.556/0001-28

Município: Brasília

UF: DF

CEP: 70.314-900

Site, Blog, Outros:

Nome do Representante Legal: [REDACTED]

Cargo: Presidente

RG: [REDACTED]

Órgão Expedidor: [REDACTED]

CPF: [REDACTED]

Telefone Fixo:

Telefone Celular:

61 [REDACTED]

E-Mail do Representante Legal: [REDACTED]

Endereço do Representante legal: [REDACTED]

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?

(X) SIM () NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

aja.brasil.df@gmail.com

ACOMPANHAMENTO DA

PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: [REDACTED]

Função na parceria: Coordenadora

RG: [REDACTED]

Órgão Expedidor: [REDACTED]

CPF: [REDACTED]

Telefone Fixo:

Telefone Celular: [REDACTED]

E-Mail do Responsável: hightechcourse@gmail.com

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

Endereço Completo:

CNPJ:

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: High Tech Course

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

Pré-Produção: 20-11-2024 a 12-01-2025

Produção: 13-01-2025 a 04-07-2025

Pós-Produção: 05-07-2025 a 20-08-2025

Local de Realização: O projeto será online.

Valor Total do Projeto: Emenda Parlamentar - 1.500.000,00 (um milhão e quinhentos mil setecentos e trinta e oito reais)

Valor Total do Fomento: 1.499.830,30 (um milhão quatrocentos e noventa e nove mil oitocentos e trinta reais e trinta centavos)

Previsão de Público Direto: Visto que serão 24 oficinas, com 80 vagas cada, serão impactados pelo projeto 1.920 alunos, que participarão das oficinas, e um público de aproximadamente 35 pessoas que serão impactadas diretamente, por estarem trabalhando no projeto.

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: Os beneficiários diretos e indiretos alcançarão um público de aproximadamente 4.920 pessoas, sendo que serão impactados pelo projeto diretamente 1.920 alunos, que participarão das oficinas, e 35 pessoas que serão impactadas diretamente, por estarem trabalhando no projeto, e, 2.965 que terão acesso as oficinas, pois as mesmas ficarão disponíveis na plataforma do youtube, e assim alcançarão um público ainda maior.

APRESENTAÇÃO DA OSC:

O AJA Brasil

A Associação Jovens dos Antenados - AJA, é uma organização civil de promoção social e de defesa dos Direitos Sociais. Pessoa jurídica inscrita no CNPJ/MF nº 41.042.556/0001-28 de direito privado, fundada em 2020.

Desenvolver uma sociedade mais justa e com maiores oportunidades para todos é um dever do Estado e uma responsabilidade a ser compartilhada por toda a comunidade e por seus entes, seja de modo individual ou por meio da sociedade civil organizada, tal como das empresas e demais instituições.

Fruto do desejo de melhorar a qualidade de vida das pessoas, por meio da ampliação do acesso à educação, à arte e à cultura, foi criada, em 2020, a Associação Jovens Antenados (AJA). Com sede em Brasília, capital da República e de todos os brasileiros, a entidade tem se destinado, de forma incansável, a proporcionar capacitação a crianças, jovens e adolescentes.

Atuando diretamente na Defesa dos Direitos Sociais, a AJA também desponta como um braço no que se refere à promoção da cultura no Distrito Federal. Neste sentido, volta seu olhar, principalmente, para as parcelas menos favorecidas da sociedade, com o objetivo de aproximar a arte e a cultura de todos os cidadãos, e não somente aos mais abastados, como é observado não só em Brasília, mas em todo o país.

Objetivos:

- Prestar a promoção social, por meio da educação, da cultura, da capacitação profissional e do incentivo à geração de emprego e renda;
- Estabelecer parcerias junto à iniciativa privada e pública;
- Promoção gratuita ou subsidiada de educação, capacitação profissional ou treinamento;
- Promoção gratuita ou subsidiada da cultura por meio de espetáculos, mostras, shows, exposições ou demais manifestações culturais;
- Promoção do intercâmbio de ideias por meio de feiras, simpósios e eventos culturais ou educacionais.

Para 2025, a instituição pretende dar continuidade aos projetos de capacitação profissional em inovação da tecnologia, sempre com olhar atento para todas as ditas minorias da sociedade, gerando oportunidade de emprego, renda e do verdadeiro empoderamento, a partir da possibilidade de auto sustento das famílias.

Em paralelo, também retorna sua atenção para a promoção da cultura, por meio das artes e de espetáculos, deslocando-os da área central e financeiramente mais bem provida, para as comunidades de baixa renda, nas diversas regiões administrativas que formam o Distrito Federal.

Mais que uma Associação, a AJA é uma entidade preocupada em tornar todos os cidadãos protagonistas sociais, respeitando a individualidade de cada indivíduo, transferindo não somente conhecimento, mas as noções de coletividade, respeito ao próximo e senso coletivo.

Resumo Das Atividades Da Entidade

2022 — Reality Motivacional para Mulheres —, onde ofereceu palestras motivacionais para o desenvolvimento profissional das mulheres.

Projeto: Estrela Ela	Termo de Fomento (MROSC), nº 144/2022	processo 00150-00008046/2022-68	Valor: R\$ 969.000,00	VIGÊNCIA: 31/12/2022 à 12/09/2023
-----------------------------	--	--	------------------------------	--

Prestação De Contas	Encontra-se em análise.
----------------------------	-------------------------

O Projeto ESTRELA ELA teve como objetivo originar produções audiovisuais por meio de 8 episódios acompanhados por 8 documentários motivacionais, onde mulheres empreendedoras de sucesso tiveram a oportunidade de documentar sua história. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo do YouTube. As convidadas foram entrevistadas com base em uma temática selecionada pela equipe do projeto, conforme consta no plano de trabalho. Os episódios foram encerrados com a história documentada de cada convidada, os interessados participaram e puderam se inscrever pelo site www.estrelaela.com.br em todos os episódios. Ao todo, foram 8 episódios de 2h30min cada, 8 documentários e 22 programas com empreendedoras.

2023 – Cultura In Movimento 3, o projeto ofereceu curso de audiovisual para jovens e adultos a partir dos 14 anos.

Projeto: Cultura In Movimento	Termo de Fomento (MROSC), n° 170/2023	Processo 00150-00006856/2023-61	Valor: R\$ 1.244.000,00	VIGÊNCIA: 30/12/2023 a 15/07/2024
--------------------------------------	--	--	--------------------------------	--

Prestação De Contas Em andamento

Realização do projeto “Cultura In Movimento 3” visou a promoção de um curso completo de Audiovisual. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting. O projeto ainda contou com 22 podcast e 1 documentário com tema sobre o aniversário de 63 anos de Brasília em que os participantes tiveram a oportunidade de colocar em prática tudo o que aprenderão em todas as oficinas. o projeto que ofereceu 16 cursos de capacitação em audiovisual e teve 24.488 inscritos.





ST SCS QUADRA 2 BLOCO C NÚMERO 99 EDIF SÃO PAULO SALA 525 CEP: 70.314-900, Brasília DF
A OSC fica localizada no endereço acima, possui uma recepção, com uma mesa, uma cadeira e duas poltronas e um puff.
O prédio não possui placa de endereço, por ser um prédio antigo só possui o nome conforme consta na foto acima (ED SÃO PAULO 99).

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto “High Tech Course” que visa a promoção de um curso de capacitação profissional em tecnologia e ferramentas inovadoras de programação de sistemas para web e informática do básico ao avançado. Serão 24 turmas online, em 24 semanas de preparação tecnológica para o mercado de trabalho, com carga horária de 240 horas, sendo 80 alunos por turma, totalizando em 1.920 vagas, para jovens e adultos a partir de 14 anos. A promoção dos cursos será na administração de Ceilândia, onde 2 integrantes da equipe irão distribuir fôlderes contendo informações dos cursos com todas as informações que os interessados se inscrevam. O projeto ainda contará com podcasts que trarão debates, enquetes entre profissionais de TI com temas sobre inovação tecnológica.

JUSTIFICATIVA:

A inclusão digital deveria ser englobada na agenda de prioridades do Brasil. Pois esse é um dos muitos desafios que o governo brasileiro tem pela frente, considerando que mais de 33 milhões de pessoas no país não têm acesso aos benefícios do mundo digital, conforme aponta um estudo da PwC, publicado no portal G1, aponta que uma grande parcela da população brasileira deixa de usufruir seus benefícios, inclusive o de se inserir no mercado de trabalho por falta de competência, os órgãos governamentais têm um papel valioso nesse contexto, desenvolvendo e contribuindo para que projetos sociais como esse, tragam soluções inclusivas e, ao mesmo tempo, com potencial de mercado. Já a pesquisa pelo Instituto de Pesquisa e Estatística do Distrito Federal (IPEDF) ainda aponta outros dados preocupantes, ela revela, que no Distrito Federal o desemprego no DF se manteve estável nos dois primeiros meses do ano, com uma taxa de 15,9%. Esse número poderia ser dissemelhante se houvesse mais oportunidades de cursos de qualificação profissional, conforme aponta o estudo 'Futuro do Mundo do Trabalho para as Juventudes Brasileiras' (2022) que 67,6% dos jovens ainda faltam oportunidades de qualificação e 58,8% entendem que os cursos disponíveis não estão de acordo com as vagas de trabalho em oferta, principalmente em razão do avanço da tecnologia e a expansão de novas economias. A princípio uma grande massa de jovens brasileiros não estaria pronta para esses desafios. Segundo o IBGE, no Brasil a população desocupada chegou a 8,4 milhões, apresentando recuos de 5,9% (menos 528 mil pessoas) em relação ao trimestre anterior e de 13,2% (menos 1,3 milhão de pessoas) em relação ao ano anterior, porém o número ainda é assustador. Para o IBGE, esse é o menor contingente desde junho de 2015 (8,5 milhões). Factualmente, a subutilização de brasileiros de 18 a 24 anos é sempre maior no mercado trabalho, nas adversidades essa tendência ainda se agrava mais, porque os jovens têm menos experiências e baixa qualificação. Portanto, são os mais vulneráveis aos momentos de crise. E, com menos jovens entrando no mercado, cairá a contribuição para o sistema previdenciário, levando prejuízo ao sistema já deficitário.

Com a revolução industrial, a inovação tecnológica nunca esteve tão em alta, por englobar diversos temas de âmbito profissional, e ainda estimula independência financeira, esse tipo de projeto estimula o crescimento econômico e gera emprego para novos profissionais no mercado, ademais a tecnologia está cada vez mais presente no nosso dia a dia, tanto para o lazer quanto para o mercado de trabalho. Dessa maneira, saber o básico sobre o assunto é fundamental para quem deseja crescer profissionalmente e busca por novas oportunidades. Nesse sentido, é fundamental dedicar-se em um curso de tecnologia para aprender ou aprofundar seus conhecimentos. Afinal, isso pode trazer maior alinhamento para o mercado de trabalho, além de acarretar benefícios para a vida pessoal, já que a tecnologia se tornou tão relevante, os alunos ainda irão desenvolver habilidades sociais, por participarem de discursões e enquetes durante as aulas, e, irá impulsionar a economia tecnológica e ajudar a combater a exclusão social. Programas como esse, oportunizam o crescimento e desenvolvimento dos participantes, como concentração, agilidade, memória, criatividade e tantas outras.

Os benefícios do projeto para o Distrito Federal e principalmente para a Região Administração Regional de Ceilândia, onde sucederá à divulgação presencial, são inúmeras, de modo que propiciará o interesse por ciência e tecnologia entre os jovens e adultos que até então não tinham a oportunidade de acessar cursos que promove a inclusão digital e a qualificação profissional. O projeto High Tech Course contribui para que a inclusão digital transcorra as barreiras das classes sociais com os 24 cursos: 1. Construção de uma carreira profissional em TI; 2. Estratégias e programas em TI; 3. Introdução à Computação; 4. Introdução à Inteligência Artificial; 5. IPD (Introdução ao Processamento de Dados); 6. Curso de Informática Básica; 7. Curso de Informática Avançado; 8. Excel - Recursos Básicos e Avançados; 9. Word - Recursos Básicos; 10. Word - Recursos Avançados; 11. Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos); 12. Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos; 13. Coreldraw; 14. Photoshop; 15. Indesign; 16. Fotografia Digital; 17. Criação De Websites (Recursos Básicos); 18. Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD); 19. Fundamentos do Design para Web; 20. Empreendedorismo e Tecnologia; 21. Tecnologia Da Informação Na Contabilidade; 22. Android

para Iniciantes; 23. Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit; 24. Designer Gráfico. Posto isso, o projeto irá fomentar a capacitação de múltiplos jovens e adultos, impulsionando o desenvolvimento econômico e social, estimulando o empreendedorismo e a qualificação para o mercado de trabalho na área da ciência, tecnologia e inovação, Em virtude de serem ofertados 24 cursos, voltados para área de base tecnológica, direcionado para qualificação profissional que integra o empreender, em função de trazer o processo que identifica, desenvolve e comercializa soluções inovadoras, como: Empreendedorismo e Tecnologia, cujo objetivo é aguçar o interesse dos participantes a usar o tempo e as suas melhores habilidades tecnológicas e comportamentais com autonomia para criar valor, assumindo riscos e aceitando desafios de buscar novos ensejos; Construção de uma carreira profissional em TI, em que serão apresentados as oportunidades de carreira, a importância do aperfeiçoamento e atualização.

Ao inteirar o projeto conforme o propósito acima cumprirá integralmente a função social do termo de colaboração atendendo os normativos reguladores de formalização especificados na portaria nº 550 de agosto de 2023, através da qual a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal determinou como missão fomentar o mercado tecnológico, desenvolver e incentivar a tecnologia em diversos segmentos do Distrito Federal, em virtude de o projeto trazer vários cursos que incentivam a tecnologia em múltiplos seguimentos, além de apoiar a formação integral do ser humano para que este possa atuar como agente de construção científica, cultural e política da sociedade, conforme indicado no artigo 1º:

Art. 1º À Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal – SECTI/DF, órgão da Administração Direta do Governo do Distrito Federal, diretamente subordinada ao Governador, compete: I - promover políticas governamentais de ciência, tecnologia e inovação, para fomentar o desenvolvimento econômico, social e cultural do Distrito Federal, supervisionando sua implementação e promovendo a avaliação de seu impacto no desenvolvimento científico, tecnológico, econômico e social do Distrito Federal;

O projeto promove a competitividade e a criação de emprego e renda no Distrito Federal, aumentando e diversificação das atividades econômicas de conhecimento técnico e científico, atendendo o determinado na portaria nº 117/20203, já que irá beneficiar 35 empregos diretos de profissionais especializados do projeto, observe-se:

Art. 6º A celebração de parcerias da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação com OSC's será realizada para as seguintes finalidades:

I - Promover inclusão tecnológica e social, bem-estar e cidadania plena aos moradores do Distrito Federal;

O projeto reforça essa celebração, por focar na inclusão digital em seus 24 cursos, o aluno terá a oportunidade de se qualificar e se capacitar nas áreas em que mais cresce no mercado digital, além da inclusão social onde cada curso contará com um intérprete de libras. Os cursos serão ofertados para Brasília e entorno, com enfoque na Administração Regional de Ceilândia.

III – fomentar a competitividade e a criação de emprego e renda no Distrito Federal, mediante aumento e diversificação das atividades econômicas que tenham por base geração e aplicação de conhecimento técnico, científico e social;

Os resultados previstos do projeto são de implementar uma política pública e aumentar a competitividade no mercado do trabalho, além de avultar o empreendedorismo no DF, favorecendo a geração de emprego e renda e melhorando a capacidade técnica para inserção no mercado de trabalho. O projeto estabelece uma política pública a qual aumentará a geração de renda através de uma especialização de jovens e adultos para o mercado de trabalho científicos e técnicos aumentando a diversificação de renda macroeconômica do Distrito Federal, atendendo aos preceitos da Lei 14.802/2024 (PPA 2024/2027) e da agenda **2030 GDF**, posto que o projeto traz em si o desenvolvimento sustentável, pois inclui ações em que irão contribuir para o desenvolvimento da economia circular.

A - Ações previstas para fomentar a ciência, tecnologia e inovação no Distrito Federal:

A capacitação profissional na inovação tecnológica é um conjunto de iniciativas que irá ajudar adolescentes e adultos a se desenvolverem suas habilidades profissionais, por meio da qualificação nas áreas correlatas a ciência, tecnologia e inovação como estratégias e programas em TI, Introdução à Inteligência Artificial, IPD (Introdução ao Processamento de

Dados), curso de Informática Avançado entre outros cursos, já que a tecnologia atua como uma aliada na execução de tarefas repetitivas, permitindo que os trabalhadores se concentrem em aspectos mais estratégicos e significativos de suas funções. Por ser online o projeto “High Tech Course” fomenta a ciência, tecnologia e inovação na região de Brasília e em torno, trabalhando especificamente na divulgação do projeto na administração de Ceilândia, impulsionando o desenvolvimento econômico e social de acordo com o artigo 1º do Regimento Interno Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal (SECTI/DF).

O projeto irá fomentar a qualificação e capacitação de profissionais na área da tecnológica, voltado para o desenvolvimento nos seguimentos de 1. Construção de uma carreira profissional em TI; 2. Estratégias e programas em TI; 3. Introdução à Computação; 4. Introdução à Inteligência Artificial; 5. IPD (Introdução ao Processamento de Dados); 6. Curso de Informática Básica; 7. Curso de Informática Avançado; 8. Excel - Recursos Básicos e Avançados; 9. Word - Recursos Básicos; 10. Word - Recursos Avançados; 11. Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos); 12. Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos; 13. Coreldraw; 14. Photoshop; 15. Indesign; 16. Fotografia Digital; 17. Criação De Websites (Recursos Básicos); 18. Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD); 19. Fundamentos do Design para Web; 20. Empreendedorismo e Tecnologia; 21. Tecnologia Da Informação Na Contabilidade; 22. Android para Iniciantes; 23. Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit; 24. Designer Gráfico, além de oferecer através de professores renomados e com experiência, esses cursos ofertados tem como objetivo de suprir uma necessidade de mão de obra especializada no mercado de trabalho, além de impulsionar o empreendedorismo, o qual hoje no DF é bem precário e não possui nenhum curso com objetivo destes específicos, porém o que mais chama atenção, no entanto, como já mencionado, é a falta de cursos de qualificação profissional e técnica dos jovens e adultos, um verdadeiro obstáculo para a inclusão no mercado de trabalho na visão de organizações da sociedade civil que trabalham nessa área.

As aulas contarão com professores especializados nas áreas em que irão ministrar os quais possuem experiência ativa no mercado de modo a deixar os alunos atualizados quanto as novas tecnologias do mercado de forma ágil para uma capacitação eficiente. Ao final de cada curso ofertado os alunos se submeterão a um teste, a depender do instrutor, para que apresentem resultados efetivos da área explorada, podendo assim ser feito uma mensuração de resultado e impacto de ações do projeto. Com estes resultados, os alunos serão monitorados pelos agentes do projeto para compreenderem precisamente quais destes alunos estão aptos para a inserção no mercado de trabalho e quantos que irão empreender.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Circular no Distrito Federal:

A economia Circular será fomentada no projeto High Tech Curse ensinando aos alunos do que se trata, bem como incentivando-os na redução, reutilização, recuperação e reciclagem de materiais, de energia, de matérias-primas e resíduos. Além da campanha de conscientização de economia circular, será produzido um vídeo institucional que ressalta o quanto que a economia circular pode ajudar a enfrentar desafios globais como mudanças climáticas, perda de biodiversidade, resíduos e poluição.

A atuação desta OSC vai ao encontro da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação, com a missão de promover as políticas públicas, de acordo com o art. 4º do Decreto nº 40.716/2020: Art. 4º A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal tem atuação e competência nas seguintes áreas:

I - Promover políticas governamentais de ciência, tecnologia e inovação, para fomentar o desenvolvimento econômico, social e cultural do Distrito Federal, supervisionando sua implementação e promovendo a avaliação de seu impacto no desenvolvimento científico, tecnológico, econômico e social do Distrito Federal;

Dado que o projeto “High Tech Curse”, irá fomentar a inovação e a cognição tecnológica, conduzindo a uma estrutura de soluções sistêmicas que também contribuirá para a promoção de práticas sustentáveis e econômicas no Distrito Federal. Fomentar a economia circular e ensinar aos alunos que a economia circular correlaciona crescimento econômico a um modelo de desenvolvimento que conserva e otimiza recursos naturais, estimulando os na redução, recuperação, reutilização e reciclagem de materiais, de energia, de matérias-primas e resíduos.

IV - articular e promover parcerias com órgãos e entidades públicas e privadas, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento econômico, científico e de inovação tecnológica no Distrito Federal; Essas iniciativas visam estabelecer um ambiente favorável à economia circular no Distrito Federal, promovendo a inovação, o empreendedorismo e a cooperação entre diferentes setores da sociedade.

Consoante a essas ações de politizar a economia circular, serão realizadas campanhas nas mídias sociais, assim como no grupo de alunos por meio de VTs que reforcem e elucidem sobre a relevância de eliminar os desperdícios para que se gere menor dependência e exploração dos recursos naturais. Serão realizados VTs de conscientização sobre o descarte correto

dos insumos eletrônicos, os impactos, a coleta seletiva e sustentável, como uma ação educacional, reforçando os pilares da economia circular. A campanha de conscientização sobre economia circular será implementada nas redes social do projeto e na grande mídia, o alcance será mensurado conforme os dados das mídias exibirem.

O projeto convidará uma organização especializada em reciclagem e sustentabilidade para gravar um VT que fortaleça essa iniciativa, e instrua a maneira correta com que os materiais coletados para reciclagem devem ser geridos de forma eficiente e ambientalmente responsável. As métricas usadas para avaliar o sucesso das ações relacionadas à economia circular serão por meio do feedback dado pelos telespectadores nos vídeos divulgados por meio das redes sociais.

C - Importância social do projeto:

O projeto High Tech Course irá contribuir para o desenvolvimento econômico, desempenhando um papel de extrema relevância e importância social para a sociedade do Distrito Federal e do Brasil, isso porque ao oferecer ações gratuitas de capacitação, visto que não são criadas apenas oportunidades para ingresso no mercado de trabalho ou atuação profissional no segmento de inovação e tecnologia do DF, mas também os motivam ao empreendedorismo, iniciando assim o caminho para preparação do futuro profissional de jovens e adultos, e oportunizando a interação e o network, devido aos debates que advém no decorrer das aulas. O projeto assegura que a inclusão digital e educacional seja acessível a todos, em virtude de a tecnologia avançar em todos os seus processos, colaborando para que muitas pessoas que possuem uma rotina corrida possam ter acesso a ensinamentos a distância aonde estiverem, facilitando a maior retenção de informação aos alunos e aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando possível a revisão e fixação de conteúdo, contribuindo na atualização dos seus conhecimentos e na adaptação às novas ferramentas que surgem no mercado, dessa forma o projeto ajuda a combater a exclusão social.

Com a realização de uma capacitação profissional célere, se torna viável contribuir para a implementação das políticas públicas da Secretaria de Estado de Ciência Tecnologia e Inovação do DF, dado que amplia a probabilidade de introduzir-se no mercado de trabalho, dispondo a qualificação para o setor de tecnologia da informação. Dessa forma, os participantes estarão aptos a concorrer em oportunidades no mercado de trabalho. Serão diretamente beneficiados jovens e adultos a partir de 14 anos residentes no Distrito Federal. Será destinado uma cota de 5% de contratação para pessoas que compõem grupos de maior vulnerabilidade social, igualdade de gênero em todos os âmbitos do projeto, ações que assegurem às pessoas com deficiência a plena inserção na vida econômica e social e o total desenvolvimento de suas potencialidades, conforme dispõe o art. 273 da Lei Orgânica do Distrito Federal, ações que garantam a acessibilidade aos surdos, conforme dispõe a Lei Distrital nº 6.858, de 27 de maio de 2021. O projeto acontecerá de forma online e todas as aulas contarão com 1 intérprete de libras.

Para monitorar e reduzir as disparidades educacionais e sociais entre as regiões beneficiadas os interessados farão as inscrições pelo site do projeto, onde os mesmos serão monitorados. As estratégias para envolver a comunidade local e garantir que os impactos sociais do projeto sejam sustentáveis a longo prazo são as campanhas que serão inseridas nas redes sociais e enviadas para as grandes mídias. A promoção será na Administração Regional de Ceilândia, contudo o projeto é adaptado para atender todo o Distrito Federal, por ser online o projeto se estende a todo o Distrito Federal. Os indicadores-chave para avaliar o impacto social do projeto serão a quantidade de inscritos, os certificados enviados e a avaliação do curso que será pelo google forms.

REALIDADE QUE SERÁ OBJETIVO DA PARCERIA:

Levantamento do Google for Startups sobre escassez no mercado de TI aponta que a falta de diversidade, a ausência de talentos com perfil sênior, entre outros fatores, têm impactado o setor, e, até 2025 o Brasil terá um déficit de 530 mil profissionais de tecnologia, O levantamento também mostra que 92% das startups participantes do estudo acreditam que faltam profissionais de tecnologia no Brasil e que isso gera impacto na inovação de seus negócios, podendo até prejudicar a sobrevivência das empresas. Alguns dos motivos que geram essa escassez são a defasagem do ensino de pensamento lógico nas escolas, a falta de diversidade e de profissionais seniores no setor, a dificuldade de conseguir o primeiro emprego em tecnologia e a concorrência internacional. Essa situação afeta a inovação, a competitividade e o desenvolvimento do país, pois a tecnologia é um setor estratégico para a economia e a sociedade. Segundo o estudo, as áreas que apresentam os maiores déficits globais de talentos são segurança da informação, inteligência artificial, arquitetura de nuvem e organização de T.I. Automação, respectivamente.

Através da execução do projeto **High Tech Course**, jovens e adultos a partir de 14 anos, poderão se qualificar em qualquer local em que estiver, e deste modo concorrer em melhores condições as oportunidades no mercado de trabalho ou atuar profissionalmente no segmento de tecnologia, oferecendo mão de obra qualificada para atender a necessidade das empresas do setor de tecnologia da informação do DF.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Acessibilidade aos participantes é a principal proposta do curso. Todas as oficinas terão um intérprete de libras traduzindo simultaneamente, desse modo possibilitando a acessibilidade a todos os participantes. Além disso, as aulas gravadas são disponibilizadas na plataforma do youtube que permite ativar as legendas como padrão na reprodução de todos os vídeos. Tendo em vista um público de pessoa com deficiência visual, será observada a lei nº 6858 de 27/05/2021, onde o professor irá utilizar a Audiodescrição, tornando assim, as aulas acessíveis a todos. O projeto ainda contempla a acessibilidade, possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se preparar para o mercado de trabalho.

Art. 81. A divulgação de campanhas publicitárias e de programações desenvolvidas por organizações da sociedade civil no âmbito da parceria observará as diretrizes e orientações constantes de documentos oficiais elaborados pelo Sistema de Comunicação de Governo do Distrito Federal. Parágrafo único. Os recursos tecnológicos utilizados e a linguagem deverão garantir acessibilidade às pessoas com deficiência. Sendo assim, todos os VTs do projeto contarão com um intérprete de libras tornando-os assim totalmente acessíveis. Os instrutores e a equipe do projeto receberão instruções dos intérpretes de libras para entenderem as práticas de inclusão e acessibilidade. Serão monitoradas e avaliadas as ações de acessibilidade por meio das redes sociais em que os VTs ficarão disponíveis. Existem tecnologias assistivas que irão ser incorporadas ao projeto para melhorar a acessibilidade para todos os beneficiados, que serão o zoom meeting que também garante a tradução simultânea e as legendas que podem ser ativadas.

Lei nº 6.858/2021. que trata sobre a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no distrito federal. O projeto contará com a audiodescrição em todas as aulas.

E - Medidas de Prevenção a Covid-19: Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do projeto, tais como: distanciamento social na medida do necessário e possível, uso de máscaras para pessoas enfermas, disponibilização de álcool em gel em diversos pontos, obrigatoriedade da higienização das mãos e se estiver com sintomas utilização de máscara.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: 20/11/2024 a 12/01/2025

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Criação e análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula

- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Criação da Identidade Visual
- Criação do site
- Criação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, fôlder digital, banner, nota, release, matéria e vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais
- Criar grupo do telegram com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site www.hightechcourse.com.br.
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom

PRODUÇÃO: 13/01/2025 a 04/07/2025

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda a sexta-feira
- Aulas continuamente no período vespertino de 14h30 às 16h30
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 80 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo pílulas com dicas e curiosidades para fixação de conteúdo.
- Gravar Podcasts – High Tech Cast
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula material de apoio com o conteúdo utilizado no grupo do telegram.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo do telegram horas antes do início da aula.

PROGRAMAÇÃO:

1. Construção de uma carreira profissional em TI – 13/01/2025 a 17/01/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

2. Estratégias e programas em TI – 20/01/2025 a 24/01/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

3. Introdução à Computação – 27/01/2025 a 31/01/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

4. Introdução à Inteligência Artificial – 03/02/2025 e 07/02/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

5. IPD (Introdução ao Processamento de Dados) – 10/02/2025 e 14/02/2025

Horário: 14h00 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

6. Curso de Informática Básica – 17/02/2025 a 21/02/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

7. Curso de Informática Avançado – 24/02/2025 a 28/02/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

8. Excel - Recursos Básicos e Avançados – 10/03/2025 a 14/03/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

9. Word - Recursos Básicos – 17/03/2025 a 21/03/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

10. Word - Recursos Avançados – 24/03/2025 a 28/03/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

11. Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos) – 31/03/2025 a 04/04/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

12. Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos – 07/04/2025 a 11/04/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

13.– Coreldraw – 14/04/2025 a 17/04/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

14. Photoshop – 22/04/2025 a 25/04/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

15. Indesign – 28, 29, 30/04 e 02/05/2025

Horário: 14h às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

16. Fotografia Digital – 12/05/2025 a 16/05/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

17. Criação De Websites (Recursos Básicos) – 19/05/2025 a 23/05/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

18. Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) – 26/05/2025 a 30/05/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

19. Fundamentos do Design para Web – 02/06/2025 a 06/06/2025

Horário: 14h00 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

20. Empreendedorismo e Tecnologia – 09/06/2025 a 13/06/2025

Horário: 14h00 às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

21. Tecnologia Da Informação Na Contabilidade – 16, 17, 18 e 20/06/2025

Horário: 14h às 16h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

22. Android para Iniciantes – 23/06/2025 a 27/06/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

23. Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit – 30/06/2025 a 04/07/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

24. Designer Gráfico – 07/07/2025 a 11/07/2025

Horário: 14h30 às 16h30 Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

PÓS-PRODUÇÃO:

05/07/2025 a 20/08/2025

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados
- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa
- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube.

OBJETIVOS GERAL:

Executar um curso inovador de capacitação profissional que oportunize aos interessados o alcance das mais diversas tecnologias inovadoras do mercado de trabalho, por meio de aulas online e ao vivo pela plataforma zoom meeting, propiciando aos alunos uma oportunidade única de obter um curso em diversas áreas e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho ou até mesmo se tornar um empreendedor. Com carga horária de 240 horas serão 80 jovens e adultos, a partir de 14 anos por turma, totalizando 1.920 vagas, as aulas serão promovidas na administração de Ceilândia, aumentando as oportunidades de ingresso no mercado do trabalho, com acessibilidade a todos, de modo a inserir e motivar a inclusão social, todas as modalidades e VTs do projeto contarão com um intérprete de libras, suprimindo assim, a demanda das empresas do Distrito Federal por profissionais qualificados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Oportunizar para jovens e adultos do DF acesso a capacitação em programação de sistemas para WEB, estratégias e programas em TI, Introdução à Inteligência Artificial, IPD (Introdução ao Processamento de Dados), Curso de Informática Avançado entre outros cursos, enfatizando o ingresso no mercado de trabalho de tecnologia e inovação.
2. Disponibilizar tecnologias inovadoras nas áreas: Construção de uma carreira profissional em TI; Estratégias e programas em TI; Introdução à Computação; Introdução à Inteligência Artificial; IPD (Introdução ao Processamento de Dados); Curso de Informática Básica; Curso de Informática Avançado; Excel - Recursos Básicos e Avançados; Word - Recursos Básicos; Word - Recursos Avançados; Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos); Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos; Coreldraw; Photoshop; Indesign; Fotografia Digital; Criação De Websites (Recursos Básicos); Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD); Fundamentos do Design para Web; Empreendedorismo e Tecnologia; Tecnologia Da Informação Na Contabilidade; Android para Iniciantes; Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit e Designer Gráfico.
3. Proporcionar um ambiente agradável e necessário para realização das aulas online proporcionando um melhor desempenho dos alunos.
4. Formar novos profissionais capacitados em programação tecnológica inovadora.
5. Realizar 24 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
6. Atrair o público-alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, a partir de 14 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site www.hightechcourse.com.br.
7. Levar aos alunos um conteúdo que vá de encontro com o público-alvo (a partir de 14 anos).
8. Produzir 48 podcast que trarão debates, enquetes entre profissionais do TI com temas sobre inovação tecnológica.
9. Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e professores;
10. Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento;

METAS QUANTITATIVAS:

Meta

Realizar inscrições de até 80 alunos por turma.
Inscrever até 1.920 alunos no curso de qualificação profissional
Ministrar 24 cursos, 5 dias na semana com duração de 2 horas de aula executado por dia através de fóruns com os alunos no período da tarde.
Gerar 20 ou mais vagas de trabalho e renda aos profissionais do DF;
Formar até 1.920 alunos no final do projeto.

METAS QUALITATIVAS:

Meta
Tornar as aulas acessíveis com a tradução de libras para fruição de bens e serviços.
Contribuir para o mercado da economia, gerando emprego e renda para os profissionais da área, aquecendo a economia local.
Possibilitar a todos os participantes O acesso às tecnologias e ferramentas de inovação.

RESULTADOS ESPERADOS:

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS

METAS	INDICADORES DE MONITORAMENTO	PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DE CUMPRIMENTO
Realizar inscrições de até 80 alunos por turma. Inscrever até 1.920 alunos no curso de qualificação profissional	O monitoramento será por meio de um quadro de inscritos que serão realizados conforme os resultados disponíveis no site do projeto.	Por meio dos dados apresentados no site do projeto.
Ministrar 24 cursos, 5 dias na semana sendo 2 horas de aula executado por dia através de fóruns com os alunos no período da tarde sendo 2 horas por dia.	O monitoramento será por meio das aulas que permanecerão gravadas e que estarão disponíveis no site de forma organizada conforme cada curso.	Por meio das vídeo aulas disponíveis no site.
Gerar 20 ou mais vagas de trabalho e renda aos profissionais do DF;	O monitoramento será por meio da lista de presença.	Por meio de contratos.
Tornar as aulas acessíveis com a tradução de libras para fruição de bens e serviços.	Aulas executadas com Intérprete de libras.	Por meio das vídeo aulas gravadas e disponibilizadas no site.
Produzir 48 podcasts.	Por meio dos vídeos gravados.	Os podcasts estarão no youtube, possibilitando a aferição.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Para Jovens e adultos a partir de 14 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão **1.920** vagas no geral divididas em 24 turmas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (High Tech Course) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas, assim, estima-se um público de 4000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:
 NÃO SE APLICA
 APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA E A MONETIZAÇÃO DA MESMA]
 Art. 14. É facultada a exigência justificada de contrapartida em bens e serviços, cuja expressão monetária será identificada no instrumento de parceria, não podendo ser exigido o depósito do valor correspondente.

RECURSOS COMPLEMENTARES:
 NÃO SE APLICA
 APLICA-SE [INDICAR A EVENTUAL FONTE DO RECURSO E SERÁ ALOCADO NO PROJETO, BEM COMO ANEXAR O PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES]

PREVISÃO DE RECEITAS		
QTD.	NOME	VALOR
TOTAL		

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	20 /11 /2024	12 /01 /2025
PRODUÇÃO	13 /01 /2024	04 /07 /2025
PÓS-PRODUÇÃO	05/07 /2025	20 /08/2025

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação da Equipe de Execução	31 /10 /2024	12 /01 /2025
Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônica do projeto. www.hightechcourse.com.br	31 /10 /2024	12 /01 /2025
Ministração das aulas de: estratégias e programas em TI, Introdução à Inteligência Artificial, IPD (Introdução ao Processamento de Dados), Curso de Informática Avançado entre outros cursos, enfatizando o ingresso no mercado de trabalho de tecnologia e inovação. 2. Disponibilizar tecnologias inovadoras nas áreas: Construção de uma carreira profissional em TI; Estratégias e programas em TI; Introdução à Computação; Introdução à Inteligência Artificial; IPD (Introdução ao Processamento de Dados); Curso de Informática Básica; Curso de Informática Avançado; Excel - Recursos Básicos e Avançados; Word - Recursos Básicos; Word - Recursos Avançados; Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos); Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos; Coreldraw; Photoshop; Indesign; Fotografia Digital; Criação De Websites (Recursos Básicos); Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD); Fundamentos do Design para Web; Empreendedorismo e Tecnologia; Tecnologia Da Informação Na Contabilidade; Android para Iniciantes; Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit e Designer Gráfico. Endereço das gravações: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514.	13 /01 /2024	04 /07 /2025

Camisetas confecção – Descrição: Camisetas 4/1 – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, gola conforme a criação do layout, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto.	31 /10 /2024	12 /01 /2025
Criação dos VTs E folders para divulgação.	31 /10 /2024	12 /01 /2025
Conclusão e avaliação do projeto	05/07 /2025	20 /08/2025

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

METAS	DESCRIÇÃO	VALOR DA META	DATA 1º PARCELA	VALOR 1º PARCELA	DATA 2º PARCELA	VALOR 2º PARCELA
Meta 1	Contratações de Recursos Humano	R\$ 133.284,27	20/11/2024	R\$66.642,17	20/12/2024	R\$40.00,00
Meta 2	Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino	R\$ 136.902,85	20/11/2024	R\$68.451,45	20/12/2024	R\$40.000,00
Meta 3	Contratações de Estruturas e Serviços Especializados	R\$474.341,90	20/11/2024	R\$237.170,95	20/12/2024	R\$150.000,00
Meta 4	Contratações Gráficas e de Publicidade	R\$230.066,70	20/11/2024	R\$115.033,35	20/12/2024	R\$80.000,00
	VALOR TOTAL DAS METAS	R\$1,500.000,00	20/11/2024	R\$750.000,00	20/12/2024	R\$750.000,00

Pagamento em duas parcelas, sendo:

Primeira parcela no valor de R\$ 750.000,00 no mês de assinatura do Termo de Fomento.

Segunda Parcela em outubro de 2024 no valor de R\$ 750.000,00.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Projeto High Tech Course

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						

1.1	<p>Coordenador do projeto - Profissional responsável por garantir o andamento do projeto, por meio de diversas tarefas, como: Atribuir tarefas à equipe; Monitorar o progresso do trabalho; Documentar os fluxos de trabalho; Supervisionar o cronograma e os marcos; Manter os materiais gerais do projeto. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento do curso. Em um período de 27 semanas, o profissional irá trabalhar na pré-produção, produção e pós-produção e será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.</p>	<p>Valor de Referência: Salicnet (Curso / Oficina / Estágio/ Coordenador do projeto) – A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	Semana	27	R\$ 1.400,00	R\$ 37.800,00
1.2	<p>Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar as notas fiscais, os contratos de prestação de serviço e por fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores. Em um período de 26 semanas aleatórias, o profissional irá trabalhar na pré-produção e produção. Será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 160.1 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	semana	26	R\$ 800,00	R\$ 20.800,00
1.3	<p>Diretor de Arte - Ele irá gerenciar toda a concepção artística do projeto, escolher os elementos visuais adequados para transmitir a mensagem de forma eficaz para que tudo fique em plena harmonia, respeitando a identidade visual do projeto para que todas as peças estejam em conformidade. Em um período de 26 semanas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço e irá trabalhar na pré-produção e produção.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela SalicNet: Vídeo /Diretor de arte . A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	Semana	26	R\$ 1.000,00	R\$ 26.000,00

1.4	Apresentador/locutor - O profissional irá apresentar o podcast, ficara responsável pela elaboração dos temas, convidados e apresentação dos 48 programas. As gravações ocorrerão 2 vezes na semana, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 168 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	cachê	48	R\$ 600,00	R\$ 28.800,00
1.5	Coordenador de direção - Profissional responsável em gerenciar toda a equipe de transmissão das aulas, para que tudo ocorra conforme o planejado no plano de trabalho. O profissional irá trabalhar na produção. Em um período de 24 semanas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV – Cód. 153 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	24	R\$ 1.000,00	R\$ 24.000,00
1.6	Assessor de Imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 5 meses , o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNet: Produto : Espetáculo de Artes Cênicas/Assessor de imprensa . A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Mensal	5	R\$ 2.800,00	R\$ 14.000,00
1.7	Diretor de VT - Profissional responsável por criar, coordenar e revisar todos os VTs, e monitorar prazos e agendas. Em um período de 26 semanas. O profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço e irá trabalhar produção.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 174 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	26	R\$ 1.000,00	R\$ 26.000,00
1.8	Secretario - O profissional irá contatar a equipe, fazer prints da videoaula, passar informações para os arte-educadores, fazer todos os dias a lista de presença. Em um período de 27 semanas. O	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 116 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se	Semana	27	R\$ 800,00	R\$ 21.600,00

	profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.				
--	---	--	--	--	--	--

Meta 2 - Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

2.1	Professor em Construção de uma carreira profissional em TI - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.2	Professor em Estratégias e programas em TI - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.3	Professor em Introdução à Computação - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.4	Professor em Introdução à Inteligência Artificial - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.5	Professor em IPD (Introdução ao Processamento de Dados) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.6	Professor em Curso de Informática Básica - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.7	Professor emCurso de Informática Avançado - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.8	Professor em Excel - Recursos Básicos e Avançados - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.9	Professor em Word - Recursos Básicos - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.10	Professor em Word - Recursos Avançados - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.11	Professor em Powerpoint (Recursos Avançados e Básicos) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.12	Professor em Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.13	Professor em Coreldraw - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.14	Professor em Photoshop - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.15	Professor em Indesign - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.16	Professor em Fotografia Digital - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.17	Professor em Criação De Websites (Recursos Básicos) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.18	Professor em Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.19	Professor em Fundamentos do Design para Web - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.20	Professor em Empreendedorismo e Tecnologia - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.21	Professor em Tecnologia Da Informação Na Contabilidade - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.22	Professor em Android para Iniciantes - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.23	Professor em Elaboração de Projeto Arquitetônico com Revit - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
2.24	Professor em Designer Gráfico - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, em que irá ministrar o curso. O profissional ainda irá elaborar o plano de curso e o material de apoio ofertado aos alunos, isso ocorrerá na pré-produção logo que o professor assinar o contrato jurídico. As aulas ocorrerão em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por	Valor de Referência: Tabela SalicNetcurso/Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/arte educador. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00

	meio de contrato jurídico de prestação de serviço.					
2.25	Arte Finalista - Profissional responsável por avaliar e finalizar toda parte de criação do projeto. Em um período de 28 semanas , o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	28	R\$ 2.500,00	R\$ 70.000,00

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1	Locação de 03 Câmeras - Câmeras Canon EOS 80D, Lentes Canon 18-55mm -que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para haver a possibilidade das videoaulas ficarem mais dinâmicas com 2 câmeras, assim o professor terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras, e a 3° para captação de imagens do intérprete de libras nas transmissões das aulas. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. Serão	Orçamento	Hora	720	R\$ 100,00	R\$ 72.000,00
-----	--	-----------	------	-----	------------	---------------

	10 horas/aula para cada oficina, somando 240 horas/aula, em um total de 24 semanas. As três cameras totalizando 720 horas.					
3.2	Prestação de cinegrafista 02 Operadores de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, os mesmos irão operar as 03 câmeras do tipo 1. Serão 5 dias por semana, em um total de 24 semanas. Serão 2 operadores de câmera totalizando de 240 dias.	Valor de Referência: Tabela SalicNet video/cinegrafista. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Dia	240	R\$ 875,00	R\$ 210.000,00
3.3	Locação de 01 Notebook - 01 Notebook gamer Lenovo IdeaPad 15IMH05 chameleon blue 15.6", com os programas After Effects, photoshop e Adobe Premiere instalado (este notebook é avaliado em mais de 10 mil reais por ser uma ilha de edição onde o mesmo é utilizado pelo arte-educador no momento da transmissão para ele poder ministrar a aula utilizando os programas que nele estão instalados, não seria possível a utilização de um notebook inferior, pois o mesmo não conseguiria acompanhar a transmissão que é ao vivo e, em simultâneo, rodar os programas necessários utilizados pelos arte-educadores). Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. Serão	Orçamento	Diária	120	R\$ 82,00	R\$ 9.840,00

	24 cursos, sendo 5 dias para cada, totalizando em 120 dias.					
3.4	Locação de 01 Notebook - Acer Aspire A315-16 8GB, com o programa da Microsoft 365 instalado, exclusivo para secretária trabalhar. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. Serão 24 cursos, sendo 5 dias para cada, totalizando em 120 dias.	Valor de Referência: 03 (três) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	120	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00
3.5	Locação de 01 Notebook -Sony VAIO - 8GB com o programa da Microsoft 365 instalado, para a equipe trabalhar. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. Serão 24 cursos, sendo 5 dias para cada, totalizando em 120 dias.	Valor de Referência: 03 (três) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	120	R\$ 30,00	R\$ 3.600,00
3.6	Locação de 01 Ilha de Edição com 03 Monitores - Monitor gamer LG 22MK400H led 21.5" preto 100V/240V. Não linear com Placa Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core i9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de video gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, voltagem monovolt. Tem 6 tomadas. Esta ilha de edição foi planejada e montada por uma empresa especializada em TI, delineada com cada item que	Orçamento	hora	240	R\$ 200,00	R\$ 48.000,00

	<p>se faz necessário para que a máquina tenha um excelentíssimo desempenho em streaming, não existe no mercado para venda, para montar uma ilha parecida com essa, o custo seria de mais de 40 mil reais, fora a manutenção que se faz necessária, tornando inviável para a OSC a compra com tal característica. Serão 24 oficinas, sendo 10 horas/aula para cada, totalizando em 240 horas/aula.</p>					
3.7	<p>Serviço de edição de imagem - Profissional especializado e capacitado para operar a ilha não linear com 4 monitores e programas específicos para transmissão e edição das videoaulas ao vivo e gravadas com sistema de transmissão e manutenção do equipamento. Serão 24 cursos em 24 semanas.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela SalicNet video/edição de imagem. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	semana	24	R\$ 1.825,00	R\$ 43.800,00
3.8	<p>Locação de espaço - Locação de espaço duplo (2 salas), uma onde a equipe irá trabalhar, e outra para que aconteçam as lives do projeto. Com 76m², com sofá, mesa de escritório, cozinha, filtro, climatização, banheiro, internet, frigobar, água e luz incluso. Serão 24 cursos, sendo 10 horas/aula para cada, totalizando em 240 horas/aula.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela SalicNet Oficina /Workshop/Seminário AUDIOVISUAL/Locação de espaço. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	Hora	240	R\$ 250,00	R\$ 60.000,00
3.9	<p>Microfone sem fio - Microfone sem fio Lavalier, Dual Channel, Lapel Mic, cancelamento de ruído, câmeras DSLR, filmadoras, 2,4 GHz, Formato: lapela, Dispositivos compatíveis: câmeras, Conector/es de saída: usb, Frequência máxima: 20000Hz, Frequência mínima: 40Hz, Diminui o som ambiental e captura a sua voz com a mais alta qualidade, Com acessórios incluídos, A melhor qualidade para as suas transmissões, Alta resolução. o ECM-44B reduz a distração visual do público. O ECM-44B. Opera com uma única bateria AA por mais de</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV – Cód. 11.2– Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	diária	120	R\$ 54,00	R\$ 6.480,00

	5.000 horas de serviço. para Transmissão das aulas online e ao vivo. Serão 24 cursos, sendo 5 dias para cada, totalizando em 120 dias.					
3.10	<p>11 Kits De Iluminação -LED Yongnuo Yn 600 L - Quantidade: 4, Aputure-Amaran 60x S 65W - Quantidade: 2, Softbox Triopo 55cm - Quantidade 2, Finalidade: Iluminar adequadamente o cenário, com 3 unidades focadas nos intérpretes e 3 no professor. Justificativa: Uma iluminação adequada é crucial para a qualidade da imagem, evitando sombras e garantindo a clareza visual.L, De médio porte, estúdio 2Softbox 50X70, com Luzes de lad, soquete de lâmpadas e27, cada bocal do adaptador pode suportar até 200w e tripé alumínio; 02 Octabox Triopo 65cm Com Suporte Bowens. material de nylon, eixo de alumínio, Tamanho: Diâmetro: 65cm. Para garantir uma excelente iluminação nas transmissões das videoaulas. Serão 24 cursos, sendo 10horas/aula para cada, totalizando em 240 horas/aula.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 10.5– Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	Hora	240	R\$ 24,00	R\$ 5.760,00
3.11	<p>03 tripés - 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas para transmissão das veideoaulas. Serão 24 cursos em 24 semanas, os três tripés totalizam 72 semanas.</p>	<p>Valor de Referência: 03 (três) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	semana	72	R\$ 125,00	R\$ 9.000,00

3.13	<p>Mesa de som - Médio Porte, Zoom livetrak L-8 mixer/gravador 8-channel mixer para mix, Mixer de 8 canais (6 combos + 2 TS), Gravação simultânea de 12 faixas, Playback de 10 faixas, Função Mix-Minus que previne feedback em entrevistas telefônicas, Conexão TRRS (com cabo TRRS incluso para conexão ao telefone), 6 Sound Pads programáveis, com 13 sons pré-gravados -4 saídas de fone de ouvido, sendo 3 personalizadas e uma principal -Equalizador de 3 bandas com função low-cut -7 memórias para gravação de cenas customizadas -Interface de áudio USB com 12 entradas e 4 saídas -Compatível com iOS (class compliant mode) - Funciona com 4 baterias AA ou carregador USB externo-Grava até 24-bits / 96 kHz, e até 48 kHz em gravação simultânea no computador e no cartão SD para a garantia que o som das transmissões saia sem ruído e assim possam ser postadas no youtube para que os participantes e demais interessados possam assistir ou revisar a aula. Serão 24 semanas de curso, sendo 5 dias por semana, totalizando 120 dias.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela FGV – Cód. 11.1– Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	Diária	120	R\$ 107,00	R\$ 12.840,00
3.14	<p>02 Monitores para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim.</p>	<p>Valor de Referência: Tabela SalicNet video/monitores. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.</p>	semana	48	R\$ 200,00	R\$ 9.600,00

	Para retorno dos Intérpretes de libras. Serão 24 semanas de curso, sendo 2 monitores totalizando em 48 semanas.					
3.15	02 Intérpretes de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas lives e vídeos. O trabalho de tradução e interpretação superior a uma hora de duração deverá ser realizado em regime de revezamento, com, no mínimo, 2 (dois) profissionais de acordo com a Lei N.º 9.382-A, De 2017. Serão 560 horas, os profissionais serão contratados por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. Serão 24 cursos e 240 horas/aula, sendo 10 horas/aulas para cada curso. 2 intérpretes x 240 horas/aula = 480 horas, 480 horas.	Valor de Referência: Tabela Febrapils. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	hora	480	R\$ 90,00	R\$ 43.200,00
3.16	Para gravação do Podcast: Locação de 02 Câmeras do Tipo 1 - Para o podcast, Canon EOS 5D MARK IV, Lentes 24-105MM, Sistema: Sistema EF Tipo: DSLR Compatibilidade com Lentes EF e EF-S: Somente EF Cor: Preto Sensor: 35,9 x 24mm (FULL FRAME) Processador: DIG!C 6 + Resolução: 30.4 Megapixels Vídeo: 4K 30P FULL HD 60P para captação de imagens dos podcasts, para haver a possibilidade das gravações ficarem mais dinâmicas com 2 câmeras, assim o apresentador terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras, dessa forma, os agentes culturais assistirão um programa interativo e dinâmico. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento, o mesmo será substituído de imediato. Serão 48 podcasts, sendo até 3 horas de gravação, sendo o programa de podcast até 1 hora cada. 48	Orçamento	Hora	288	R\$ 100,00	R\$ 28.800,00

	Programas x 3 horas = 144 horas, sendo 2 câmeras = 288 horas.					
3.18	<p>Para gravação do Podcast: Locação de 01 Ilha de Edição - Para o podcast, processador Intel Core i7-10700F, placa gráfica NVIDIA RTX 2060 6GB, 32GB de RAM, SSD de 1TB e 8TB de armazenamento HD, uma placa de captura Blackmagic, ideal para criação de conteúdo multimídia. Não linear com Placa Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core i9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de vídeo gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, voltagem monovolt. Tem 6 tomadas. Serão 48 podcasts, sendo até 3 horas de gravação, sendo o programa de podcast até 1 hora cada. 48 Programas x 3 horas = 144 horas.</p>	Orçamento	hora	144	R\$ 200,00	R\$ 28.800,00
3.19	<p>Para gravação do Podcast: Serviço de edição de imagem - Para o podcast, edição em ilha não linear com monitores, programas da adobe e after effects para edição das videoaulas, com sistema de transmissão e manutenção do equipamento. Serão 48 podcasts, sendo assim 48 serviços.</p>	Valor de Referência: Tabela SalicNet Programa de Televisão/edição de imagem. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	serviço	48	R\$ 1.825,00	R\$ 87.600,00

3.20	Para gravação do Podcast: Locação de espaço - Para gravação do podcast, espaço com cabine para transmissão, climatização, internet. Serão 48 podcasts, com até 3 horas de gravação, sendo o programa de podcast de até 1 hora cada. 48 Programas x 3 horas = 144 horas.	Orçamento	Hora	144	R\$ 150,00	R\$ 21.600,00
3.21	Para gravação do Podcast: 07 Iluminadores - Para o podcast, LED Yongnuo Yn 600 L - Quantidade: 2; Softbox Triopo 55cm - Quantidade 2 • Softbox Globo Lantern Bowens Lanterna Balão Chines - Quantidade 1; Aputure-Amaran 60x S 65W - Quantidade: 2; Finalidade: Iluminar; adequadamente o cenário, Justificativa: Uma iluminação adequada é crucial para a qualidade da imagem, evitando sombras e garantindo a clareza visual. Serão 48 podcasts, sendo até 3 horas de gravação, sendo o programa de podcast até 1 hora cada. 48 Programas x 3 horas = 144 horas.	Orçamento	Hora	144	R\$ 50,00	R\$ 7.200,00
3.22	Para gravação do Podcast: 03 tripés - Para o podcast, 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas nas nas gravações do podcast. Serão 48 podcasts, sendo até 3 horas de gravação, sendo o programa de podcast até 1 hora cada. 48 Programas x 3 horas = 144 horas, sendo 3 tripés = 432 horas.	Orçamento	horas	432	R\$ 15,00	R\$ 6.480,00
3.23	Para gravação do Podcast: Cenário para Podcast - O cenário conta com 4 cadeiras Gamer ThunderX3 TGC12, Proporcionar conforto para os convidados e apresentador, 01 mesa com 01 monitor de 4 lugares personalizada com 4 microfones para podcast	Orçamento	dia	48	R\$ 1.400,00	R\$ 67.200,00

SM7B Estúdio Microfone Cardioide, Fone de Ouvido Profissional ATH-M20X, 01 TEYUN-Microfone Suspensão Boom Scissor Braço Stand, 01 painel personalizado com a identidade visual do projeto adicionado a logo da SECTI/DF e do instituto, 01 caneca personalizada e 01 tablete para o apresentador seguir o script. Serão 48 podcasts, será gravado 1 por dia, somando 48 dias.

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

4.1	Confecção de Camisetas – Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 15 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 170 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Unidades	70	R\$ 40,00	R\$ 2.800,00
4.3	Criação de vinhetas e tarjas - Para abertura e encerramento das videoaulas, podcast e pílulas, cada vinheta terá até 10 segundos e trará a logo do projeto, da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal – SECTI/DF.	Valor de Referência: 03 (três) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	6	R\$ 1.850,00	R\$ 11.100,00
4.4	Mídia Internet - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 5 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 160 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Mês	5	R\$ 5.675,00	R\$ 28.375,00

4.5	Criação de vídeos - Vídeos de até 1 min, para a fixação de conteúdo, estes vídeos trazem conteúdos que irão enriquecer o conhecimento dos alunos, ademais traz dicas e curiosidades, que trazem informações importantes aos participantes tornando sólido o conteúdo, sendo 5 para cada oficina totalizando 120, e 2 para cada podcast totalizando 96, totalizando 216. As mesmas contribuem para divulgação do projeto e serve como fixação de aprendizagem dos agentes culturais.	Valor de Referência: Tabela SalicNet:Vídeo / Vídeo . A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	216	R\$ 868,00	R\$ 187.488,00
4.6	Criação de vídeo Institucional - De até 60" para divulgação do projeto. Um trará informações sobre o instituto dando ênfase na seriedade da OSC e trará informações do curso. O segundo vídeo trará informações apenas do podcast, transpondo alguns temas que serão abordados e o terceiro irá falar sobre a economia circular, para que assim impulse o interesse do público pelo projeto.	Orçamento	Serviço	3	R\$ 7.858,65	R\$ 23.575,95
4.7	Web Design - Para criação do site, e hospedagem, assim como atualizações de ferramentas e plugs para que o site opere corretamente. Em um período de 3 mês, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 130 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Mês	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
4.8	Criação de Vídeo Teaser - De até 30", para divulgação de cada um dos 24 cursos e cada um dos 48 podcast, os vt's de cada curso trará informações peculiares que irão despertar o interesse do público para se inscreverem, já os VT'S do podcast trarão informações relacionados aos temas. Os VT'S irão contribuir para atrair o olhar do público para o projeto.	Valor de Referência: Tabela SalicNet: Festival/Mostra - Audiovisual / VT varejo até 30"/Vinheta até 30" . A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	72	R\$ 2.000,00	R\$ 144.000,00

VALOR TOTAL>>>

R\$
1.499.738,95

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PORTFÓLIO DA OSC

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

ASSINATURA DO DIRIGENTE A OSC



Documento assinado digitalmente

ANTONIA ZILMA LEDA VIEIRA MELO

Data: 11/11/2024 13:54:55-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

AJA Brasil

CNPJ 41.042.556/0001-28

Fone: 61 9.9858-8729