



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **INICIAÇÃO DE IA NAS ESCOLAS**

NOME DA OSC: **INSTITUTO INTEGRA MAIS UM**

ENDEREÇO COMPLETO: **Rua Rua 10 Chacara 179 Lote 40 Loja 01 •**

CNPJ: **07.995.804/0001-17**

RA: **Setor Habitacional Vicente Pires**

UF: **DF**

CEP: **72.007-395**

SITE, BLOG, OUTROS: <https://www.integramaisum.com.br/transpar%C3%Aancia>

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: [REDACTED]

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **PRESIDENTE**

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: [REDACTED]

EMAIL DO RESPONSÁVEL: [REDACTED]

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00412.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15140

AÇÃO: 9107 - TRANSFERENCIA FINANCEIRA A ENTIDADES PARA REALIZAC?O DE PROJETOS EM PROL DA COMUNIDADE DO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 441

Nº 00108.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15075

AÇÃO: 9075 - TRANSFERENCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 373

Nº 00053.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 13966

AÇÃO: 9107 - PROMOC?O DE ATIVIDADES RELACIONADAS A CIENCIA I TECNOLOGIA E INVOAC?O - SUB-AÇÃO: 440

VALOR TOTAL

R\$ 1.620.000,00 (UM MILHÃO, SEISCENTOS E VINTE MIL REAIS)

TÍTULO DO PROJETO

INICIAÇÃO DE IA NAS ESCOLAS

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 19-09-2025 TÉRMINO: 19-12-2025

OBJETO

Realizar o projeto INICIAÇÃO DE IA PARA ESCOLAS em inteligência artificial para 1.600 estudantes da rede pública do Distrito Federal, com vistas a promover o pensamento computacional e a inclusão digital no ambiente escolar, as ser realizado no estacionamento do Planetário de Brasília.

APRESENTAÇÃO

O Instituto Integra, fundado em 2006 é uma entidade de personalidade jurídica, de



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

direito privado consolidado por tempo indeterminado, e tem como finalidade fomentar a Arte e Cultura no Distrito Federal, por meio de ações e programas sociais. Promover atividades e projetos culturais nas áreas rurais, valorizando as Tradições do Campos e contribuindo no fortalecimento das economias locais. Propiciar atividades educacionais, culturais, esportivas e de lazer. Promover eventos sociais e solidários a nível local, estadual, nacional e internacional, para o desenvolvimento social da Entidade. Realizar a nível de mutirão a execução de serviços, atendendo as necessidades da comunidade como habitação, infraestrutura, transporte, segurança alimentar e erradicação do analfabetismo incorporando a participação da distribuição de bens.

Histórico de Atividade do Instituto

P Norte P/ Cristo (2006 - 2014); Evento de cunho religioso realizado em julho de 2011 contando um público aproximado de 3.000 pessoas e a participação de diversos artistas gospel, fomento a cultura religiosa da RA.

Parcerias executada pela REDE

A Entidade realizou diversas execuções em outros projetos, através dos serviços executados pelo atual Presidente Marley de Paula, que detém de uma vasta experiência em trabalhos com eventos, projetos e Termos de Fomento ao logo dos anos, parcerias estas descritas:

Evento: Festa das Tribos 2019 com Mariana Valadão - Função: Assistente de Produção;

Evento: Copa do Mundo SUB 17, novembro 2019 - Função: Coordenação Geral;

Evento: Top Cufa 2021 - Função: Produção;

Evento: Taça das Favelas 2021 - Função: Responsável pela atualização da tabela de jogos e resultados.

Termos de Fomentos Celebrados

Planaltina de Mãos Dadas 2 - SETUR 2022

Objetivo: A promoção do destino Brasília e destino Planaltina, evento realizado nos dias 28 e 29/01/2023. O evento acontecerá em um dos pontos turísticos mais importante da cidade, Pedra Fundamental, com intuito de atrair turistas e visitantes ao monumento, divulgando assim o que há de melhor turisticamente da cidade, historicamente e culturalmente, através de show e atividades artísticas, gratuita para toda a população do DF

Data: 28 a 29/01/2023

Público: 2.000 pessoas

Circuito Cultural - SECEC 2023

Objetivo: Realizar o Carnaval dentro da Região Administrativa de Planaltina, contemplando 4 dias de folia em diversas localidades, entre eles o tradicional Bloco carnavalesco do Seu Júlio.

Data: 18 a 21/02/2023

Público: 10.000 pessoas

MANIAS 1ª EDIÇÃO - EXPOSIÇÕES E GASTRONOMIA NO TAGUAPARQUE

Objetivo: Realizar Exposições e Gastronomia, contemplando 3 dias de Projeto.

Data: 14,15 e 16 de abril de 2023

Público: 2.000 pessoas

MANIAS 2ª EDIÇÃO - EXPOSIÇÕES, GASTRONOMIA E FEIRA PET NO PARQUE DA CIDADE

Objetivo: Realizar Exposições e Gastronomia, contemplando 3 dias de Projeto.

Data: 20, 21 e 22 de outubro de 2023

Público: 3.900 pessoas

OKTOBER BRASÍLIA PGT

Objetivo: Realizar do projeto "OKTOBER BRASÍLIA PGT", que têm por objetivo a promoção do destino Brasília através dos Festivais. Um projeto misto com a temática



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

de Festivais, área de gastronomia e cultura local, que foi realizado no Parque de Exposição Granja do Torto.

Data: 24, 25 e 26 de novembro de 2023

Público: 3.000 pessoas

REVEILLON BRAZLANDIA 2024

Objetivo: Realizar o Réveillon Brazlândia 2024, dentro das festividades das festas de fim de ano, aproveitando a ocasião dos 90 anos da Região Administrativa.

Data: 29, 30 e 31 de dezembro de 2023

Público: 5.000 pessoas

ADOCICA 2024

Objetivo: realização do projeto "ADOCICA 2024", a ser executado no Estacionamento da SHIS QI 05 atrás do Gilberto Salomão - Lago Sul.

Data: 20 de abril de 2024

Público: 5.000 pessoas

UNDERGROUND 3

Objetivo: Realização do projeto "UNDERGROUND 3", a ser executado entre os dias 15 de maio de 2024 a 20 de julho de 2024, no Parque Granja do Torto - Brasília - DF.

Data: 15 de maio de 2024 a 20 de julho de 2024

Público: 3.000 pessoas

MANIAS - FESTIVAL, EXPOSIÇÕES E FEIRA PET FRIENDLY 2024

Objetivo: Realização do projeto "MANIAS - FESTIVAL, EXPOSIÇÕES E FEIRA PET FRIENDLY 2024", a ser executado entre os dias 21 de junho de 2024 a 21 de setembro de 2024, no Taguaparque - Taguatinga nos dias 28, 29 e 30/06/2024 e Estacionamento do Estádio Bezerrão Gama nos dias 18, 19 e 20/09/2024. **Público:** 8.000 pessoas

UNDERGROUND 4

Objetivo: realização do projeto "UNDERGROUND 4", a ser executado entre os dias 09 de agosto de 2024 a 09 de outubro de 2024, no Estacionamento do Estádio Elmo Serejo Farias (Serejão) - Centro Metropolitano - Taguatinga.

Data: 08 e 09 de agosto de 2024

Público: 3.000 pessoas

RELATÓRIO DE ENTREGA E STATUS DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS DOS PROJETOS DO INSTITUTO INTEGRA MAIS UM						
NOME DO PROJETO	CELEBRADO / VIGÊNCIA	NR. PROCESSO SEI	TERMO DE FOMENTO	VALOR DO PROJETO	DATA DE ENTREGA DA P. DE CONTAS	STATUS DA P. DE CONTAS
PLANALTINA DE MÃOS DADAS II	SETUR/DF - 29/12/2022 - VIGÊNCIA - 28/02/2023	04009-00001842/2022-37	96/2022	R\$ 149.998,98	14/03/2023	EM ANÁLISE NA SETUR
CIRCUITO CULTURAL - CARNAVAL DE PLANALTINA 2023	SECEC/DF - 14/02/2023 - VIGÊNCIA - 13/05/2023	00150-0000000656/2023-02	03/2023	R\$ 339.922,67	07/08/2023	APROVADA - Ofício Nº 1/2024 - SECEC/SUAG/DGPC/GPC - 08 de janeiro de 2024.
MANIAS 2023 - EXPOSIÇÕES E GASTRONOMIA	SETUR/DF - 11/03/2023 - VIGÊNCIA -	04009-00000296/2023-06	7/2023	R\$ 449.978,88	04/09/2023	EM ANÁLISE NA SETUR



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

	08/06/2023					
ARRAIÁ DE BRAZLÂNDIA 90 ANOS	SECEC/DF - 20/06//2023 - VIGÊNCIA - 01/10/2023	00150-00004068/2023-30	21/2023	R\$ 499.975,00	04/01/2024	APROVAÇÃO PARCIAL Parecer Técnico - Relatório Execução Objeto(MROSC) SEI-GDF No 10/2024 - SECEC/GAB/CRC - CONTESTAÇÃO EM ANÁLISE NA SECEC OF 91/2024 de 28/08/2024
"FEIRA DE ARTESANATO E CULTURA DO GAMA - FEARTEGAMA 2023 "	SECEC/DF - 11/10//2023 - VIGÊNCIA - 11/01/2024	00150-00006549/2023-80	90/2023	R\$ 599.999,60	23/04/2024	EM ANÁLISE NA SECEC
"MANIAS 2ª EDIÇÃO - EXPOSIÇÕES, GASTRONOMIA E FEIRA PET NO PARQUE DA CIDADE "	SETUR/DF - 21/10//2023 - VIGÊNCIA - 10/03/2024	04009-00001363/2023-00	54/2023	R\$ 539.979,76	16/04/2024	EM ANÁLISE NA SETUR
"EVENTO LANÇAMENTO PNAB2023"	SECEC/DF - 24/10//2023 - VIGÊNCIA - 10/01/2024	00150-00007396/2023-98	95/2023	R\$ 149.915,48	11/04//2024	EM ANÁLISE NA SECEC
"OKTOBER BRASILIA PGT"	SETUR/DF - 21/11//2023 - VIGÊNCIA - 15/01/2024	04009-00001541/2023-94	63/2023	R\$ 359.918,61	15/04//2024	EM ANÁLISE NA SETUR
"REVEILLON BRAZLÂNDIA"	SETUR/DF - 27/12//2023 - VIGÊNCIA - 15/02/2024	04009-00001710/2023-96	91/2023	R\$ 1.199.987,34	07/05/2024	EM ANÁLISE NA SETUR
"ADOCICA 2024"	SECEC/DF - 08/04//2024 - VIGÊNCIA - 20/05/2024	00150-00001487/2024-09	10/2024	R\$ 279.906,92	14/06/2024	EM ANÁLISE NA SECEC
"UNDERGROUND 3"	SETUR/DF - 14/05//2024 - VIGÊNCIA - 20/07/2024	04009-00000794/2024-21	39/2024	R\$ 299.983,00	24/06/2024	EM ANÁLISE NA SETUR

JUSTIFICATIVA

O projeto "IA nas Escolas" está plenamente alinhado com a Portaria nº 550/2023 da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal (SECTI/DF), que define como missão o fomento ao mercado tecnológico e o desenvolvimento de soluções inovadoras com vistas à inclusão social e científica. Conforme o Art. 1º, compete à SECTI/DF articular ações com a RIDE e diversos órgãos públicos e privados, além de coordenar o Sistema Distrital de Ciência, Tecnologia e Inovação (SDCTI). A proposta também cumpre os objetivos previstos na Portaria nº 117/2023, especialmente nos incisos:

- I - ao fomentar a inclusão tecnológica e o bem-estar dos cidadãos do DF;
- III - ao estimular a geração de conhecimento técnico e científico com potencial para criação de

emprego e renda;

- IV - ao promover a interação entre instituições públicas, privadas, de ensino e pesquisa.

A experiência é composta por uma exposição interativa e educativa sobre inteligência artificial, estações de realidade virtual, jogos digitais, galeria de NFTs e palestras com especialistas, consolidando uma jornada de aprendizado alinhada às competências do século XXI.

ALINHAMENTO COM O PPA 2024-2027

O projeto está em consonância com as prioridades do Plano Plurianual (PPA) 2024-2027 do Governo do Distrito Federal, ao fortalecer o compromisso com a inclusão digital, a inovação tecnológica e a modernização da educação pública. Por meio de atividades práticas e interativas, os alunos serão introduzidos a conceitos de ciência e tecnologia em uma linguagem acessível, conectada às realidades juvenis e ao futuro do mercado de trabalho.

As ações integram ferramentas como:

- Realidade Virtual (VR)
- Inteligência Artificial (IA)
- Totens com quizzes
- Arte generativa e NFTs
- Palestras com especialistas em inovação e comunicação

A metodologia é voltada ao público jovem (13 a 17 anos) e visa despertar o interesse por carreiras STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática).

CONTRIBUIÇÃO À AGENDA 2030 E AOS ODS

O projeto contribui para a Agenda 2030 da ONU, atendendo principalmente aos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS):

- ODS 4 - Educação de Qualidade: ao democratizar o acesso à educação tecnológica e inovadora;
- ODS 9 - Indústria, Inovação e Infraestrutura: ao fomentar o uso de tecnologias emergentes em ambientes educacionais;
- ODS 10 - Redução das Desigualdades: ao garantir a participação de alunos de regiões periféricas com transporte, alimentação e acessibilidade.

PÚBLICO BENEFICIADO

O projeto atenderá diretamente 1.600 alunos da rede pública do DF, ao longo de 30 dias úteis, com 80 estudantes por dia, em dois turnos (matutino e vespertino). O transporte e o lanche serão oferecidos gratuitamente.

Aos sábados e domingos, o projeto atenderá o público espontâneo do Planetário de Brasília, incluindo



turistas, famílias e visitantes em geral.

AÇÕES DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

- Túnel de LED Imersivo: entrada interativa com sons, luzes e frases sobre o futuro da IA;
- Exposição em zigue-zague: com marcos históricos da IA, aplicações no presente e cenários futuros;
- Galeria de NFTs gerados por IA: ilustrando a interseção entre criatividade humana e algoritmos;
- Estações de Realidade Virtual e Games: com PlayStation, VR e experiências lúdicas com IA;
- Totens com quizzes interativos: teste de percepção crítica sobre conteúdos gerados por IA;
- Palestras com Clark Paiva e convidados:
 - Durante a semana: foco em educação, IA, pensamento crítico e carreiras futuras
 - Finais de semana: temas voltados à sociedade digital, manipulação de mídias e empreendedorismo juvenil

SUSTENTABILIDADE E ECONOMIA CIRCULAR

- Uso de materiais recicláveis e reutilizáveis: estruturas de totens e mobiliário modular;
- Gestão de resíduos e coleta seletiva no local;
- Sensibilização sobre práticas sustentáveis e reuso;
- Reaproveitamento dos materiais em futuras exposições itinerantes ou eventos educativos.

ACESSIBILIDADE

- Acessos com rampas, piso e sinalização;

O projeto se compromete a disponibilizar equipamento de acessibilidade sob demanda

Observação: Será ministrada uma Palestra para a Equipe Técnica, Prestadores de Serviços e Pessoal do Planetário sobre as formas de abordagem quanto as pessoas que sofrem de algum Transtornos do Neurodesenvolvimento (Ex: TEA, Autismo, TOC)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realizar o Projeto IA PARA ESCOLAS ,visa levar uma experiência tecnológica imersiva para alunos de Escolas Publicas do Distrito Federal, complementada ações educativas e de tecnologica, a ser realizado no Planetário de Brasília que tem como finalidade principal promover



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

a ciência, a tecnologia e a inovação entre o público do Distrito Federal

ANÁLISE DO CENÁRIO

O cenário da Ciência e Tecnologia (C&T) nas escolas públicas do Distrito Federal (DF) é complexo, apresentando tanto avanços promissores quanto desafios significativos. Há um reconhecimento crescente da importância de preparar os estudantes para um mundo cada vez mais tecnológico, mas a implementação de políticas e a garantia de infraestrutura ainda enfrentam obstáculos.

Pontos Positivos e Oportunidades:

1. Programas e Projetos Governamentais:

- **FAP-DF (Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal):** A FAP-DF desempenha um papel crucial no fomento à pesquisa e inovação, incluindo projetos voltados para a educação básica. Iniciativas como o "Educa.Tech Learning", com investimento significativo, visam fortalecer o ensino de novas tecnologias para alunos e professores da rede pública, abrangendo temas como inteligência artificial, robótica e programação.
- **Circuito de Ciências das Escolas Públicas do DF:** Anualmente, o DF promove circuitos de ciências que incentivam a produção e difusão do conhecimento científico, a inovação e o protagonismo estudantil. Esses eventos são plataformas importantes para que os alunos apresentem seus projetos e interajam com o meio científico.
- **Programas Federais:** Há programas federais, como o "Futuro Digital", que visam formar profissionais em tecnologia, incluindo polos presenciais no DF. Essas iniciativas contribuem para a qualificação da mão de obra e democratização do acesso a tecnologias.
- **Parcerias:** Existem parcerias entre o governo do DF, instituições de ensino superior (como a UnB) e entidades como o Senai-DF (com programas como o "DF Inova Tech") para oferecer cursos e capacitação em tecnologia e inovação para os estudantes e educadores.

2. Iniciativas e Casos de Sucesso em Escolas:

- Apesar dos desafios, há relatos de escolas públicas do DF onde os alunos desenvolvem projetos inovadores em feiras de ciências e engenharia, como o caso de estudantes que criaram um sistema de controle de pombos ou um sistema de monitoramento remoto de animais de estimação.
- Algumas escolas se tornam referência em educação, com alta aprovação em universidades, o que indica um ambiente propício ao desenvolvimento de habilidades, incluindo aquelas ligadas a C&T.
- Iniciativas como o "Girls in ICT" buscam aumentar a representatividade feminina nas áreas de tecnologia, promovendo oficinas e apoio a meninas e jovens mulheres.

3. Conscientização sobre a Importância da C&T:

- Há uma crescente percepção sobre a necessidade de preparar os alunos para o futuro do trabalho, que será cada vez mais dominado por tecnologias como a IA. Eventos como os propostos são um reflexo dessa conscientização.
- O desenvolvimento de habilidades do século XXI, como pensamento crítico, criatividade, colaboração e resolução de problemas, é cada vez mais associado à educação STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática).

Desafios Atuais:

1. Infraestrutura e Acesso à Tecnologia:

- O Censo Escolar 2022 apontou desafios na infraestrutura das escolas do DF, incluindo a necessidade de mais acesso à tecnologia. Embora a proporção de escolas públicas com acesso à internet para uso geral tenha aumentado em nível nacional, garantir conectividade adequada e equipamentos para a aprendizagem de todos os alunos ainda é um obstáculo.
- A qualidade da internet e a disponibilidade de equipamentos como computadores e tablets em quantidade suficiente para todos os alunos são cruciais para um ensino de C&T eficaz.

2. Formação e Capacitação de Professores:

- A qualidade da educação em C&T está intrinsecamente ligada à formação e capacitação dos professores. Há a necessidade de investir em programas de desenvolvimento profissional contínuo para que os educadores possam aplicar metodologias inovadoras, como a STEAM, e incorporar novas tecnologias em suas práticas pedagógicas. Projetos como o



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

"IAgora Brasil", parceria entre UnB e FAPDF, visam capacitar professores no uso humanizado da Inteligência Artificial.

3. Integração Curricular e Metodologias:

- Embora existam projetos pontuais, o desafio é integrar a C&T de forma mais abrangente e interdisciplinar no currículo regular das escolas, superando a visão de que são disciplinas isoladas.
- A adoção de metodologias ativas e baseadas em projetos, que incentivam a experimentação e a resolução de problemas reais, ainda precisa ser ampliada.

4. Investimento Contínuo e Políticas de Estado:

- Apesar de investimentos significativos em nível federal e distrital, a continuidade e a transformação de iniciativas pontuais em políticas de Estado são essenciais para garantir um impacto duradouro. A falta de investimento consistente em educação e tecnologia pode gerar um atraso no desenvolvimento dessas áreas.

Conclusão:

O cenário da Ciência e Tecnologia nas escolas públicas do Distrito Federal é de progresso e potencial, impulsionado por programas governamentais, parcerias estratégicas e o engajamento de alunos e educadores. No entanto, os desafios relacionados à infraestrutura tecnológica, à formação de professores e à integração curricular ainda demandam atenção e investimento contínuos. A superação dessas barreiras é fundamental para que o DF possa consolidar um ambiente educacional que prepare efetivamente seus jovens para os desafios e oportunidades da era digital, promovendo a inclusão e a inovação em todas as camadas da sociedade.

EIXOS DE ATUAÇÃO

Tecnologia Educativa

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

ALINHAMENTO COM O PPA 2024-2027

O projeto está em consonância com as prioridades do Plano Plurianual (PPA) 2024-2027 do Governo do Distrito Federal, ao fortalecer o compromisso com a inclusão digital, a inovação tecnológica e a modernização da educação pública. Por meio de atividades práticas e interativas, os alunos serão introduzidos a conceitos de ciência e tecnologia em uma linguagem acessível, conectada às realidades juvenis e ao futuro do mercado de trabalho.

As ações integram ferramentas como:

- Realidade Virtual (VR)
- Inteligência Artificial (IA)
- Totens com quizzes
- Arte generativa e NFTs
- Palestras com especialistas em inovação e comunicação

A metodologia é voltada ao público jovem (13 a 17 anos) e visa despertar o interesse por carreiras STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática).

CONTRIBUIÇÃO À AGENDA 2030 E AOS ODS

O projeto contribui para a Agenda 2030 da ONU, atendendo principalmente aos seguintes Objetivos de



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Desenvolvimento Sustentável (ODS):

- ODS 4 – Educação de Qualidade: ao democratizar o acesso à educação tecnológica e inovadora;
- ODS 9 – Indústria, Inovação e Infraestrutura: ao fomentar o uso de tecnologias emergentes em ambientes educacionais;
- ODS 10 – Redução das Desigualdades: ao garantir a participação de alunos de regiões periféricas com transporte, alimentação e acessibilidade.

SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES

O projeto não contará com recursos complementares

CONTRAPARTIDA

Em contrapartida ao projeto será ofertado, o seguinte serviço:

Podcast:: Para divulgarmos o projeto, faremos um podcast com 4 episódios de 10 a 12 min cada intermediados pela Influencer Marcela Lesnaux e com participação do palestrante do projeto Clark Paiva, falando sobre o projeto em si e sobre Inteligência artificial no geral, com participação de um membro da SECTI.

O Podcast será gravando em uma sala na sede da SECTI, onde a Instituição montará toda estrutura do Podcast,

Valor previsto de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais)

METODOLOGIA DAS AÇÕES

PRÉ-PRODUÇÃO (19/09/2025 a 19/10/2025)

- Planejamento com a equipe do Planetário e parceiros;
- Contratação de fornecedores e montagem da estrutura expositiva e tecnológica;
- Produção dos materiais educativos;
- Definição da logística de transporte escolar;
- Divulgação e mobilização junto a diretores de escolas públicas do DF.

PRODUÇÃO (20/10/2025 a 19/11/2025)

- Lançamento oficial com presença de autoridades e convidados;
- Execução das visitas diárias com os roteiros estabelecidos;
- Atendimento ao público espontâneo nos finais de semana;

- Coleta de feedback e manutenção contínua dos equipamentos.

PROGRAMAÇÃO

IMERSÃO IA Museu Interativo da Inteligência Artificial - O que os alunos vão vivenciar

Túnel de LED - A porta de entrada para o futuro

Logo na chegada, os alunos passam por um túnel quadrado de LED, que marca o início da experiência imersiva. Esse túnel não é apenas um corredor: é o portal para o universo da Inteligência Artificial, onde os participantes são impactados por luzes, frases e sons que os fazem sentir que estão atravessando para o mundo da IA. É o momento ideal para criar aquele “uau” e preparar a mente para o que vem a seguir.

Percurso em zigue-zague - Uma jornada pela história da IA

Após o túnel, os alunos percorrem um caminho em zigue-zague com estrutura expositiva — como se estivessem dentro de um museu moderno e interativo.

Cada trecho traz:

- Curiosidades sobre a IA: quem criou, quando surgiu e por que ela se tornou tão importante.
- Marcos históricos: de Alan Turing à criação do ChatGPT e outras ferramentas modernas.
- O hoje da IA: onde ela está presente no nosso dia a dia.
- O amanhã da IA: o que está por vir? Quais os desafios e possibilidades para as próximas gerações?

Exposição de NFTs e Arte Gerada por IA

Nas paredes laterais, telas (TVs embutidas) exibem obras digitais criadas com ferramentas de Inteligência Artificial, como Midjourney e DALL·E. É uma galeria moderna, onde os alunos vão ver como máquinas já conseguem criar imagens impressionantes — e que nos fazem repensar os limites entre humano e algoritmo.

Estação de Games com IA

De forma supervisionada, os alunos terão tempo livre para explorar:

- 3 PlayStations com jogos aprimorados com IA
- Estação de Realidade Virtual (VR) Aqui, o aluno vai colocar os óculos de VR e ser inserido em ambientes criados por IA, como mundos digitais e interações futuristas. (Os vídeos ainda serão definidos, mas a proposta é que o aluno “entre” num mundo onde IA é parte da experiência.)

Totens Interativos com Quiz

No percurso, os alunos poderão interagir com totens digitais, onde responderão perguntas do tipo:

- Verdadeiro ou falso: Essa imagem foi criada por uma IA ou por um humano?
- Verdadeiro ou falso: IA já está sendo usada para criar músicas, vídeos e até pintar quadros?

Esses quizzes estimulam o pensamento crítico e a diferença entre percepção e realidade em tempos de inteligência artificial avançada.

Palestra com Clark Paiva

No final do percurso, os alunos se reúnem no palco descontraído para uma palestra inspiradora com Clark Paiva, que aborda temas como:

- O impacto da IA no nosso dia a dia
- Como ela pode transformar carreiras e profissões
- Como os jovens de hoje podem ser protagonistas nesse novo cenário

Antes da palestra, é exibido um vídeo de boas-vindas do Clark em versão Avatar IA

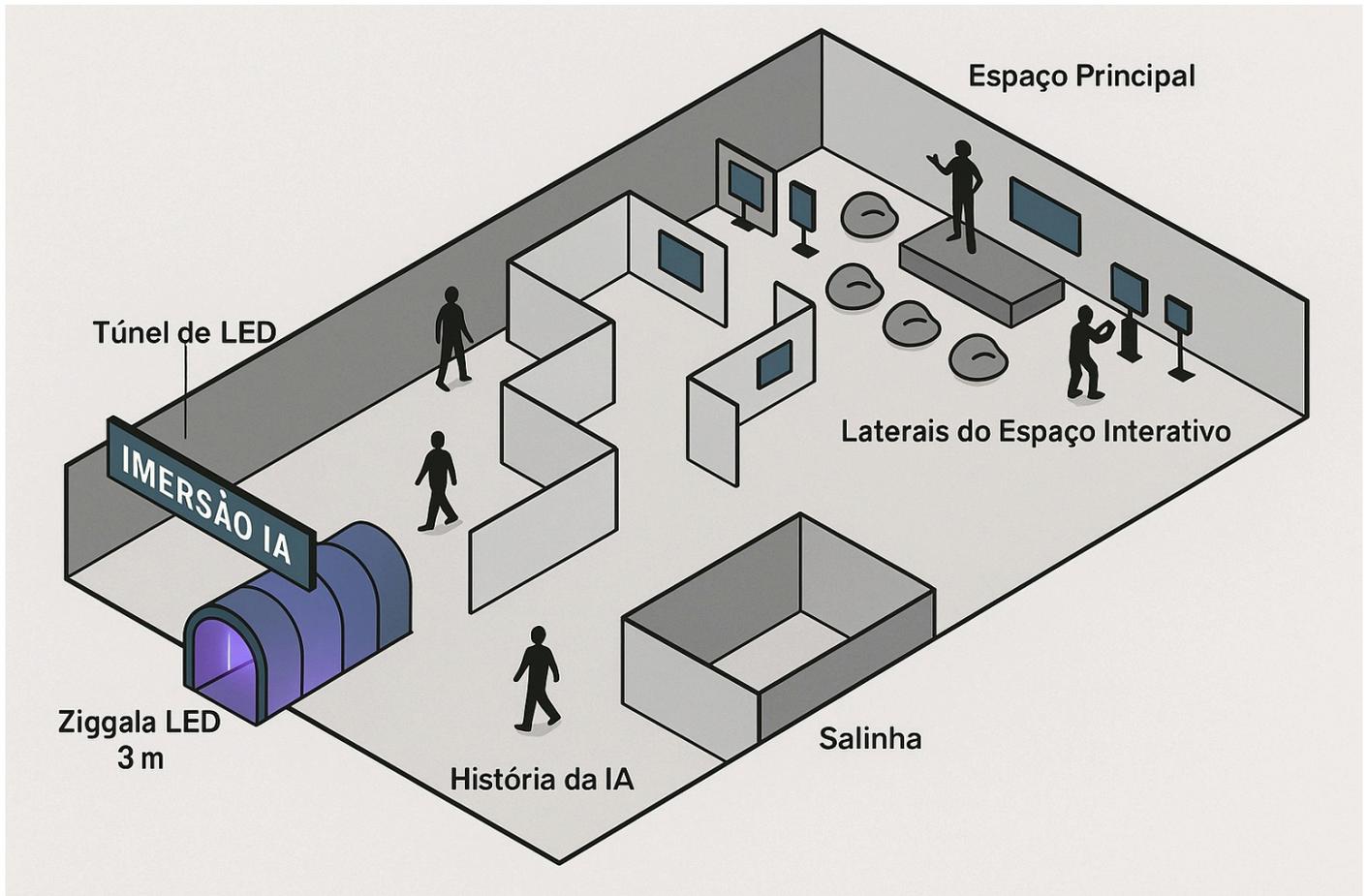
ROTEIRO - TURNO MATUTINO (Início 08h30)

- 08h30 - Chegada e Organização
- 08h40 - Visitação ao Planetário
- 09h25 - Tour pelo Museu da IA
- 09h40 - Palestra com Clark Paiva
- 10h20 - Lanche
- 10h50 - Interação Livre com Tecnologia
- 11h40 - Encerramento

ROTEIRO - TURNO VESPERTINO (Início 14h30)

- 14h30 - Chegada e Organização
- 14h40 - Visitação ao Planetário

- 15h25 - Tour pelo Museu da IA
- 15h40 - Palestra com Clark Paiva
- 16h20 - Lanche
- 16h50 - Interação Livre com Tecnologia
- 17h40 - Encerramento



3. PÓS-PRODUÇÃO (20/11/2025 a 19/12/2025)

- Desmontagem e Logística Reversa:
- Avaliação e Relatórios Finais:
- Encerramento da Parceria:

Por motivo de maior alcance de público e visibilidade do projeto optou-se por realizar o Projeto no Planetário de Brasília, permitindo que o público alvo do projeto seja ampliado para além das escolas públicas, mas os visitantes do planetários e demais visitantes de Brasília, sem que os alunos fossem prejudicados, para tanto serão disponibilizados ônibus para os alunos das escolas a serem selecionadas.

RESULTADOS ESPERADOS

- **Aumento da Alfabetização Digital e em IA:**

- **Conscientização:** Familiarização com o que é IA, como funciona e sua presença no dia a dia.
- **Compreensão Básica:** Entendimento de conceitos fundamentais da IA, como machine learning, processamento de linguagem natural, e suas aplicações práticas.



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

○ **Habilidades de Uso:** Capacidade de interagir com ferramentas de IA (chatbots, assistentes virtuais, etc.) de forma produtiva e ética.

● **Estímulo ao Pensamento Crítico e Resolução de Problemas:**

- **Análise Crítica:** Desenvolvimento da capacidade de avaliar informações geradas por IA, reconhecendo vieses e a importância da verificação humana.
- **Pensamento Computacional:** Fomento de habilidades lógicas e de decomposição de problemas, essenciais para o desenvolvimento de soluções com IA.
- **Criatividade:** Incentivo à exploração de como a IA pode ser usada para inovar e criar.

● **Preparação para o Futuro do Trabalho:**

- **Relevância Profissional:** Compreensão da importância da IA em diversas profissões futuras e atuais.
- **Desenvolvimento de Habilidades do Século XXI:** Foco em colaboração, comunicação, criatividade e pensamento crítico, que são potencializados pelo conhecimento em IA.
- **Despertar de Interesses:** Possível despertar de interesse em carreiras em tecnologia, ciência, engenharia e matemática (STEM).

● **Personalização do Aprendizado:**

- **Experiências Adaptativas:** Em eventos práticos, os alunos podem experimentar como a IA pode personalizar o conteúdo e ritmo de aprendizado, tornando-o mais eficaz.
- **Autonomia:** Desenvolvimento da autonomia no aprendizado, utilizando a IA como ferramenta de pesquisa e aprofundamento.

● **Inclusão Digital e Redução de Desigualdades:**

- **Acesso à Tecnologia:** Proporcionar contato com tecnologias que podem ser de difícil acesso em seus ambientes.
- **Oportunidades:** Nivelar o acesso a conhecimentos e habilidades em IA, contribuindo para diminuir a lacuna digital entre estudantes de diferentes realidades

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Promover formação para 1600 alunos de escolas públicas no dia do evento, promovendo a formação em áreas digitais emergentes.

Unidades/Públicos-alvo: - CRIANÇAS E ADOLESCENTES - AMBOS OS SEXOS - 13 A 17 ANOS - TODO GDF

INDICADORES

Meios

- Divulgação das atividades da programação na imprensa;
- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);
- Aferição de público
- Campanhas nas Mídias

Meio de Verificação: Parâmetros para Aferição

- Relatório emitidos pela Bilheteria Digital
- Registros fotográficos;
- Relação da equipe;
- Contatos
- Notas Fiscais

Quantidade Atendimento: **1600**

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
-------	---------------------	-------



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

1.1	<p>Promover formação para 1600 alunos de escolas públicas no dia do evento, promovendo a formação em áreas digitais emergentes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Divulgação das atividades da programação na imprensa;- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);- Aferição de público presente- Montagem da Estrutura- Registros fotográficos;- Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação- Relação da equipe;	I: 19-09-2025 T: 19-11-2025
-----	--	--------------------------------

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: Promover formação para 1600 alunos de escolas públicas no dia do evento, promovendo a formação em áreas digitais emergentes.

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
1.1.1	<p>LOCAÇÃO DE GALPÃO 10X25 M</p> <p>- Locação com montagem e desmontagem de Cobertura Galpão de 25m de comprimento por 10m de largura por 4m de altura . Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 5 módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço ¾ e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. Serão 250m² por dia (10x25) para atender 30 dias de evento, totalizando 7500 (sete mil e quinhentos) metros quadrados.</p>	7.500,00	METRO QUADRADO (M ²)	33,13	R\$ 248.475,00
1.1.2	<p>LOCAÇÃO DE PISO</p> <p>iso Tipo Estruturado 9cm de altura com estrutura metálica e compensado 20mm. Estrutura necessária para comodidade dos participantes, por higiene bem como proteção caso ocorra chuva e não se interrompa ou se inviabilize a realização do projeto. Serão 250m² (estruturando todo o galpão) por dia para atender 30 dias de evento, totalizando 7500 (sete mil e quinhentos) metros quadrados.</p>	7.500,00	METRO QUADRADO (M ²)	33,50	R\$ 251.250,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
1.1.3	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE</p> <p>02 Caixas (altas e médias frequências), com processamento e amplificação compatível;</p> <p>01 Mix Console com no mínimo 16 canais para o sistema (Xr16 ou simila);</p> <p>01 Aparelhos de CD Player e/ou Notebook;</p> <p>01 Monitor com no mínimo 01 falante de 10 polegadas e 01 dive em cada</p> <p>02 Direct Box:</p> <p>02 Microfones sem fio:</p> <p>01 sub Snake</p> <p>Cabos, Conectores, Extensões;</p> <p>04 pedestais tipo girafa;</p> <p>01 Operador técnicos</p> <p>Será 01 sistema por dia para atender 30 dias, totalizando 30 diárias</p>	30,00	DIÁRIA	2.100,00	R\$ 63.000,00
1.1.4	<p>ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE (DECORATIVA)</p> <p>Locação de montagem e desmontagem de sistema de iluminação composto por; 16 refletores Par Led RGBWA 15 watts, 01 mesa Dmx. A empresa contratada, devera deixar disponível sua equipe para todo auxilio da execução do evento.</p>	30,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 45.000,00
1.1.5	<p>PRATICAVEIS (PALCO SEM COBERTURA)</p> <p>- Fornecimento de Tablado tipo de praticável para composição de montagem palco com medidas 2X4 (Montagem de Estruturas temporárias), 8m² x 30 diárias totalizando 240m²</p>	240,00	METRO QUADRADO (M²)	115,00	R\$ 27.600,00
1.1.6	<p>PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS</p> <p>- Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 - fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. -painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf.Equipe de Montagem e Operação - LED: 01 Painél 4x2 por dia de atividade. Sendo um total 8m² por 30 (dias) de atividade, totalizando 240 m² para todo projeto.</p>	240,00	METRO QUADRADO (M²)	355,00	R\$ 85.200,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.7	GERADOR SINGULAR DE 140KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 140 KVA´s - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Será 01 gerador por dia para atender 30 dias de evento, totalizando 30 diárias	30,00	DIÁRIA	1.400,00	R\$ 42.000,00
1.1.8	SISTEMA DE ATERRAMENTO - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. Será 01 serviço, para atender aos 30 dias de projeto.	1,00	SERVIÇO	4.260,00	R\$ 4.260,00
1.1.9	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA - Contratação de empresa especializada para montagem, manutenção e desmontagem de 01 (uma) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Será 01 serviço para atender o evento.	1,00	SERVIÇO	4.500,00	R\$ 4.500,00
1.1.10	CENOGRAFIA - Decoração personalizada para composição do galpão e demais estruturas quando necessárias, incluindo cenários temáticos, ambientação de espaços e estruturas modulares que valorizam a identidade visual do evento. Elementos decorativos exclusivos para criar uma atmosfera imersiva e funcional. Será 01 serviço para atender o projeto. Forração de toda a estrutura.	1,00	SERVIÇO	155.500,00	R\$ 155.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.11	ALAMBRADO Fornecimento de locação e serviços compreendendo a montagem, manutenção e desmontagem do alambrado, O alambrado terá a finalidade de delimitar a área do evento, servindo como suporte de segurança. Não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 80 (Oitenta) metros lineares por dia de evento totalizando 2400 metros lineares para atender aos 30 dias de evento.	2.400,00	METRO	12,00	R\$ 28.800,00
1.1.12	LOCAÇÃO DE ÔNIBUS ESCOLAR Ônibus, motorista e combustível para transferência de alunos até a exposição. Será 01 unidade por 20 diárias, totalizando 20 diárias.	20,00	DIÁRIA	900,00	R\$ 18.000,00
1.1.13	KIT LANCHE - Lanche para os alunos contendo 1 (um) biscoito água e sal (tipo clube social), 01 (uma) barra de cereal e 01 (um) suco de caixinha de 250 ml. Serão 40 alunos matutinos e 40 alunos vespertinos, totalizando 80 kits por dia durante 20 dias, totalizando 1600 unidades.	1.600,00	UNIDADE	18,00	R\$ 28.800,00
1.1.14	LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO - Locação de mobiliário do tipo "puff" ou similar. Usado como assento e item decorativo. Serão 22 unidades por dia para atender 30 dias de projeto, totalizando a necessidade de 660 diárias.	660,00	DIÁRIA	65,45	R\$ 43.197,00
1.1.15	LOCAÇÃO DE COMPUTADOR - Computador Movva Intel Dual Core J1800, 4GB,HD 500GB,Linux- MVLIJ18005004 ou similar/superior para atividades interativas e em grupo em sala de aula. Serão 2 unidades por dia durante 30 dias de execução, totalizando 60 diárias/unidades.	60,00	DIÁRIA	350,00	R\$ 21.000,00
1.1.16	OCÚLOS VR - Sistema de realidade virtual desenvolvido para proporcionar experiências imersivas . Possui lentes especiais que proporcionam uma sensação de profundidade realista. Serão 2 unidades para atender 30 dias, totalizando 60 diárias.	60,00	DIÁRIA	650,00	R\$ 39.000,00
1.1.17	LOCAÇÃO DE TV 50 Locação, instalação e manutenção de smart TV LED 50 Full HD, com entradas USB e HDMI, com suporte de chão / parede. Sendo 8 unidades por 30 dias. Serão 240 Diárias para atender o projeto.	240,00	DIÁRIA	300,00	R\$ 72.000,00
1.1.18	PLAYSTATION 5 Serão 2 unidades para atender 30 dias, totalizando 60 diárias.	60,00	DIÁRIA	350,00	R\$ 21.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.19	TOTEM INTERATIVO Dispositivo eletrônico instalado e projetado para facilitar o acesso a informações por meio de uma interface digital. Será abordados conteúdos referentes a IA. Serão 2 unidades para atender 30 dias de projeto, totalizando 60 diárias.	60,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 24.000,00
1.1.20	PROJETOR PROFISSIONAL 7.000 INSULUMENS - 02 unidades para 30 dias de projeto, totalizando 60 diárias.	60,00	DIÁRIA	300,00	R\$ 18.000,00
1.1.21	LINK DE 50 MBPS RADIO/SATELITE - Link radio/satelite de 50 Mbits - Link exclusivo para a transmissão de dados, sem compartilhamento deste link com os outros espaços. Para garantir acessibilidade, estabilidade e altas taxas de transferência na medida em que possui um link próprio para o compartilhamento de dados. Este link deverá estar conectado diretamente a uma porta roteadora, eliminando congestionamento de redes e obtendo mais desempenho no uso da internet. Será 01 serviço para atender a execução do projeto.	1,00	SERVIÇO	4.400,00	R\$ 4.400,00
1.1.22	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA Apoio para serviços gerais. Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (material de limpeza incluindo alvejante para limpeza todos os dias dos equipamentos, ferragens e estandes). Será 01 profissional por dia durante 30 dias de projeto, totalizando 30 diárias.	30,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 5.700,00
1.1.23	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO Apoio direto à equipe de execução de projetos. Assim, auxilia no acompanhamento de cronograma, bem como organização e logística. Serão 02 profissionais para atender 30 dias de projeto, totalizando 60 diárias.	60,00	DIÁRIA	350,00	R\$ 21.000,00
1.1.24	SEGURANÇA Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Será 01 profissional (diária) escalado de forma variada para proteção do projeto (01 segurança diurno durante 30 dias, totalizando 30 diárias).	30,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 5.700,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.25	SEGURANÇA PATRIMONIAL NOTURNO Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Será 01 profissional (diária) escalado de forma variada para proteção do projeto (01 segurança noturno durante 30 dias, totalizando 30 diárias).	30,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 5.700,00
1.1.26	DESPACHANTE - Responsável pela gestão e preparação de toda a documentação necessária ao projeto - elaboração e protocolo de papéis, requisição de alvarás e licenças, registros em órgãos públicos e acompanhamento de processos burocráticos para garantir conformidade legal. Será 01 serviço para atender o projeto.	1,00	SERVIÇO	3.000,00	R\$ 3.000,00
					R\$ 1.286.082,00

TOTAL GERAL: R\$ 1.286.082,00

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Promover formação para 1600 alunos de escolas públicas no dia do evento, promovendo a formação em áreas digitais emergentes.

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Promover formação para 1600 alunos de escolas públicas no dia do evento, promovendo a formação em áreas digitais emergentes.				
PRE-PRODUÇÃO / PRODUÇÃO	PLANETARIO DE BRASILIA	-	19-09-2025	19-11-2025

META 2: Realizar 1 painel com especialistas do setor tecnológico, abordando temas como IA, gamer e carreiras digitais emergentes, ao longo das atividades

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - TODO GDF

INDICADORES

Meios - Divulgação das atividades da programação na imprensa; - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Realização da Programação Meio de Verificação: Parâmetros para Aferição - Registros fotográficos; - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação - Relação dos pilotos; - Contratos - Notas Fiscais	Quantidade Atendimento: 1
---	----------------------------------



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 2

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
2.1	Realizar 1 painel com especialistas do setor tecnológico, abordando temas como IA, gamer e carreiras digitais emergentes, ao longo das atividades - Divulgação das atividades da programação na imprensa; - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação	I: 20-10-2025 T: 19-11-2025

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Realizar 1 painel com especialistas do setor tecnológico, abordando temas como IA, gamer e carreiras digitais emergentes, ao longo das atividades

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realizar 1 painel com especialistas do setor tecnológico, abordando temas como IA, gamer e carreiras digitais emergentes, ao longo das atividades				
PRODUÇÃO	PLANETARIO DE BRASILIA	-	20-10-2025	19-11-2025

META 3: Gerar até 100 empregos temporários para a execução do projeto, incluindo instrutores, técnicos e equipe de suporte.

Unidades/Públicos-alvo: - TRABALHADORES - AMBOS OS SEXOS - TODAS AS IDADES - TODO GDF

INDICADORES

Meios
- Montagem da estrutura do evento;
- Realização das atividades da programação;

Meio de Verificação: Parâmetros para Aferição

- Registro fotográfico;
- Relatórios de produção.
- Fotos das equipes;
- Lista de presença das equipes;
- Cópia dos Contratos;
- Notas Fiscais;
- Comprovação da documentação das licenças emitidas.

Quantidade Atendimento: **100**

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
3.1	Gerar até 100 empregos temporários para a execução do projeto, incluindo instrutores, técnicos e equipe de suporte - Divulgação das atividades da programação na imprensa; - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação	I: 19-09-2025 T: 19-12-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 3: Gerar até 100 empregos temporários para a execução do projeto, incluindo instrutores, técnicos e equipe de suporte.



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
3.3.1	DIRETOR GERAL - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao projeto, responsável por delegar tarefas e atividades a todas os profissionais envolvidos. Carga horária 30 (trinta) horas/semanais. Será 01 profissional para 03 meses de projeto.	3,00	MÊS (MENSAL)	4.800,00	R\$ 14.400,00
3.3.2	COORDENADOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões, LEDs e outros itens quando cabíveis, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. Carga horária de 30 (trinta) horas/semanais. Será 01 profissional para 03 meses de projeto.	3,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 4.500,00
3.3.3	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Carga horária 30 (trinta) horas/semanais. Será 01 profissional para 03 meses de projeto.	3,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 4.500,00
3.3.4	PRODUTOR EXECUTIVO - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós- produção.Carga horária 30 (trinta) horas/semanais. Será 01 profissional para 03 meses de projeto.	3,00	MÊS (MENSAL)	3.500,00	R\$ 10.500,00
3.3.5	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, bem como da divulgação das oficinas nas redes sociais e em outros meios de comunicação - Carga horária de 8 horas/dia. Será 01 profissional para 03 meses de projeto.	3,00	MÊS (MENSAL)	3.000,00	R\$ 9.000,00
					R\$ 42.900,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.6	GERENTE DAS REDES SOCIAIS - Profissional com experiência em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca. No processo de pós-produção, ocorrerá entrega do material produzido durante a execução. Será 01 profissional por 2 meses.	2,00	MÊS (MENSAL)	3.500,00	R\$ 7.000,00
3.3.7	FOTOGRAFÃO - 01 Profissional para efetuar o registro fotográfico das ações do projeto. O projeto realizará simultaneamente de diversas ações que deverão ser registradas por profissional. Será um profissional para por dia para atender 30 dias de projeto, totalizando 30 diárias.	30,00	DIÁRIA	450,00	R\$ 13.500,00
3.3.8	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e off line. Profissional designer gráfico responsável por desenvolver a marca do evento, incluindo logotipos, paletas de cores e tipografias que representem a essência do evento. Ainda, será responsável por projetar flyers, banners, cartazes e outros materiais impressos ou digitais para promover o evento antes e durante sua realização. Necessária a contratação de 02 meses de serviços de Designer, para que sejam criadas peças para postagem pós evento. Então, será 01 profissional por 2 meses.	2,00	MÊS (MENSAL)	3.400,00	R\$ 6.800,00
3.3.9	VIDEOMAKER - Profissional/equipe que cria e edita vídeos, podendo trabalhar com diversos tipos de projetos, como filmes, documentários, videoclipes, comerciais, e até mesmo vídeos para as redes sociais. O videografa/equipe é responsável por todas as etapas da produção do vídeo, desde o planejamento e roteiro, passando pela filmagem e edição, até a finalização e entrega do produto final. Será 01 cachê para 01 profissional/equipe para atender o projeto.	1,00	SERVIÇO	7.000,00	R\$ 7.000,00
3.3.10	AFTERMOVIE - Material para demonstrar os melhores instantes do projeto. Será 01 vídeo, sendo 01 serviço, com captação profissional de 2 cameras, Drone, editor de até 90 seg.	1,00	SERVIÇO	7.500,00	R\$ 7.500,00
3.3.11	PAINÉIS DE LED PARA DIVULGAÇÃO - 10 Telas de Led por 8 semanas em pontos estratégicos da cidade para divulgação do projeto. Total de 128 semanas (10 telas por 8 semanas)	80,00	SEMANA (SEMANAL)	1.750,00	R\$ 140.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.12	IMPULSIONAMENTO - Execução de campanhas em redes sociais, com segmentação estratégica de público e otimização de anúncios. Objetivo de ampliar alcance, engajamento e conversões de forma eficiente e mensurável. Será 01 serviço para atender o projeto.	1,00	SERVIÇO	35.718,00	R\$ 35.718,00
3.3.13	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 2 meses, incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. (20 horas de trabalho semanais em média)	2,00	MÊS (MENSAL)	3.400,00	R\$ 6.800,00
3.3.14	CAMISETAS - Confeção de camisetas em malha fio 30, 4/0 cores, nos tamanhos P/M/G/GG/XXG e baby look G, gola em viés, meia manga, gravação frente e verso conforme arte. Serão 20 unidades para atender o projeto.	20,00	UNIDADE	35,00	R\$ 700,00
					R\$ 225.018,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.15	CONTRATAÇÃO DE PALESTRANTE - Apresentação de 1h de palestrante, profissional capacitado para palestrar sobre inteligência artificial. Profissional atualizado com as novas tecnologias, algoritmos e tendências do mercado. Além do conhecimento técnico, a capacidade de transmitir ideias de forma clara e acessível para diferentes públicos. Por fim, profissional que possua vivência em projetos reais que envolvam o desenvolvimento e aplicação de soluções de IA. Serão 2 palestras por dia de até 1h cada em dois turnos do dia (manhã e tarde), totalizando 2 palestras por dia durante 30 dias, sendo 60 caches.	60,00	CACHÊ	1.100,00	R\$ 66.000,00
					R\$ 66.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 333.918,00

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Gerar até 100 empregos temporários para a execução do projeto, incluindo instrutores, técnicos e equipe de suporte.

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Gerar até 100 empregos temporários para a execução do projeto, incluindo instrutores, técnicos e equipe de suporte				
PRE-PRODUÇÃO / PRODUÇÃO - PÓS-PRODUÇÃO	SEDE DA ENTIDADE / PLANETARIO DE BRASILIA	-	19-09-2025	19-12-2025



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862

META 4: Garantir a divulgação extensiva do projeto através de mídias e veículos de grande circulação, com meta de alcançar ao menos 50.000 visualizações em redes sociais, sites e mídias de grandes portais de comunicação.

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - TODAS AS IDADES - TODO GDF

INDICADORES

Meios

- Divulgação das atividades da programação na imprensa;
- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);

Quantidade Atendimento: **50000**

Meio de Verificação: Parâmetros para Aferição

- Registros fotográficos;
- Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 4

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
4.1	Garantir a divulgação extensiva do projeto através de mídias e veículos de grande circulação, com meta de alcançar ao menos 50.000 visualizações em redes sociais, sites e mídias de grandes portais de comunicação. - Divulgação das atividades da programação na imprensa; - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação	I: 19-09-2025 T: 19-12-2025

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Garantir a divulgação extensiva do projeto através de mídias e veículos de grande circulação, com meta de alcançar ao menos 50.000 visualizações em redes sociais, sites e mídias de grandes portais de comunicação.

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Garantir a divulgação extensiva do projeto através de mídias e veículos de grande circulação, com meta de alcançar ao menos 50.000 visualizações em redes sociais, sites e mídias de grandes portais de comunicação.				
PRE-PRODUÇÃO / PRODUÇÃO	MÍDIA	-	19-09-2025	19-12-2025

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO	
-	19.573.6207.9107.0441	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 1.620.000,00
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	09-2025	R\$ 1.106.260,00
2	10-2025	R\$ 513.740,00
TOTAL PARCELAS:		R\$ 1.620.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-15-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 862



Documento assinado eletronicamente por **RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ**, CPF: *****.030.415-****, Cargo: **PRESIDENTE** em **18-09-2025**, às **15:09**, conforme art. 6º do Decreto N° 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .