



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **STAR WARS DAY**

NOME DA OSC: **INSTITUTO ORGANIZACIONAL FEDERAL**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Srtv/sul Quadra 701 Conjunto e Blocos 2/4 Sala 309 70 •**

CNPJ: **07.956.588/0001-09**

RA: **Asa Sul**

UF: **DF**

CEP: **70.340-902**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: [REDACTED]

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.061.301-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: [REDACTED]

FUNÇÃO NA PARCERIA:

CPF: *****.061.301-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE [REDACTED]

EMAIL DO RESPONSÁVEL [REDACTED]

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00117.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15553

AÇÃO: 9107 - TRANSFERENCIA FINANCEIRA A ENTIDADES-EM PROL DA COMUNIDADE DO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 439

Nº 00338.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14933

AÇÃO: 9118 - APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO CIENTIFICA E TECNOLOGICA pp NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 52

Nº 00103.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14849

AÇÃO: 9118 - TRANSFERENCIA DE RECURSOS PARA FOMENTO DA DIFUSÃO CIENTIFICA E TECNOLOGICA - SUB-AÇÃO: 47

Nº 01042.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15581

AÇÃO: 9107 - TRANSFERÊNCIA FINANCEIRA A ENTIDADES - APOIO À PROJETOS - DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 45

VALOR TOTAL

R\$ 1.696.000,00 (UM MILHÃO, SEISCENTOS E NOVENTA E SEIS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TITULO DO PROJETO: **STAR WARS DAY**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 02-07-2025 TÉRMINO: 10-11-2025

OBJETO

Realização do Star Wars Day, consiste em uma experiência única e tecnológica imersiva de realidade das estrelas e do espaço, complementada por uma exposição educativa para crianças, adolescente, jovens e adultos, a ser realizado no Planetário de Brasília e tem como finalidade principal promover o conhecimento da ciência, tecnologia e a inovação voltada ao espaço para o público do Distrito Federal

APRESENTAÇÃO



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

O Instituto organizacional dos funcionários do governo do Distrito Federal (IOF) faz parte do grupo de organizações da sociedade civil, que objetiva realizar projetos sociais através da implementação de políticas públicas juntamente ao Poder Público, ou seja, atingir de forma impactante e positiva as mais variadas camadas da sociedade em âmbito Federal, Estadual e Distrital.

A organização foi criada em 15 de janeiro de 2005, e tem por finalidade colaborar para a construção de uma sociedade inclusiva, que garanta a igualdade de direitos e respeite as singularidades humanas, por meio de programas, estudos e pesquisas no campo da educação, das artes, da cultura e do esporte, com recursos próprios ou advindos de convênios e outras formas legalmente admitidas pelo ordenamento jurídico vigente.

O “Instituto Organizacional Federal” já participou de diversos projetos, incluindo parcerias em Termo de Fomento com as Secretarias de Estado de Cultura, Esporte e também Ciência e Tecnologia do Distrito Federal. O IOF participou da realização do projeto “CULTURA PARA AS SATÉLITES” na edição que aconteceu na Região Administrativa de Samambaia, Distrito Federal, no dia 21/10/2023.

O projeto foi realizado em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e ampliou o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural no Distrito Federal e fomentou o trabalho artístico com novas bandas locais nas regiões administrativas do Distrito Federal, promover a Economia Criativa. O IOF também participou da realização do projeto “CULTURA SEM FRONTEIRAS” na edição que aconteceu na Região Administrativa de Planaltina, Distrito Federal, nos dias 26 e 27/08/2023.

O Instituto executou mais recentemente com maestria o projeto “CINE FUNN”, firmado pelo Termo de fomento (MROSC) Nº 77/2024 juntamente à Secretaria de Cultura do Distrito Federal, onde através da exibição de filmes no formato de cinema itinerante, rodou e fomentou cultura aos moradores de 4 regiões administrativas: Ceilândia, Gama, Planaltina e Brazlândia no período de 16/08/2024 à 22/09/2024.

O sucesso do evento foi tal que subsiste interesse em leva-lo a outros Estados, garantindo que o cinema chegue em cidades que não contam com esses espaços e entregando experiências únicas de lazer para a população.

Além disso, firmou recentemente o Termo de Fomento Ministério do Esporte Nº 50/2024, para a execução do projeto “Implementação e Desenvolvimento do Projeto Digital Gamers Academy – DGA” voltado para a capacitação de jovens e adultos nas áreas da tecnologia, mais especificamente Game, Inglês e Programação, pelo período de 3 meses, promovendo e democratizando o acesso à educação.

O Instituto executou mais recentemente com maestria o projeto “**VIAGEM A VIA LACTEA**”, firmado pelo **Termo de fomento (MROSC) Nº 47/2024** juntamente à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal, através da exposição educativa sobre o espaço, para todo DF

JUSTIFICATIVA

O Projeto Star Wars Day visa mitigar as disparidades tecnológicas e educacionais presentes no Distrito Federal (DF), especialmente para comunidades vulneráveis. Com uma população estimada em 1,2 milhões de jovens (de 0 a 19 anos), segundo o IBGE, o DF apresenta uma significativa lacuna no acesso a ferramentas tecnológicas e ao conhecimento científico. A falta de inclusão digital e de educação em áreas de ciência, tecnologia, engenharia e matemática (STEM) tem limitado o potencial de desenvolvimento humano e tecnológico da região.

O projeto está alinhado com a Portaria nº 550/2023 da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal (SECTI/DF), que estabelece como missão o fomento do mercado tecnológico e o desenvolvimento de soluções inovadoras para promover a inclusão social e científica. Conforme o Art. 1º, a SECTI/DF é responsável por promover políticas públicas de ciência, tecnologia e inovação, articulando ações com municípios e estados da RIDE e outros organismos, além de coordenar o Sistema Distrital de Ciência, Tecnologia e Inovação (SDCTI).

O projeto, ao promover uma experiência educacional por meio de um simulador de realidade virtual,



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

está em total conformidade com o inciso I da Portaria nº 117/2023, ao incentivar a inclusão tecnológica e o bem-estar dos cidadãos do DF. O projeto também responde ao inciso III da mesma portaria, que visa fomentar a competitividade e a criação de emprego e renda através da aplicação de conhecimento técnico e científico. Além disso, ao promover a interação entre órgãos públicos e privados, o projeto cumpre o inciso IV, que incentiva a troca de conhecimento entre instituições de ensino, pesquisa e empresas inovadoras.

Alinhamento com o PPA 2024/2027

O projeto está diretamente alinhado com as prioridades estabelecidas no Plano Plurianual (PPA) 2024/2027 do Governo do Distrito Federal (GDF). O PPA coloca como prioridade o desenvolvimento de iniciativas que promovam a inclusão digital e a inovação tecnológica. O projeto "Star Wars Day" fortalece essas diretrizes ao utilizar uma plataforma de realidade virtual para proporcionar uma experiência educativa inovadora. A tecnologia educacional avançada permite que o público-alvo tenha um contato direto com conceitos de ciência e tecnologia, incentivando o interesse por carreiras nas áreas STEM.

Conformidade com a Agenda 2030 e os ODS

Além disso, o projeto contribui para o cumprimento da Agenda 2030 e seus Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial o ODS 4 (Educação de Qualidade), ao promover o acesso equitativo à educação tecnológica de qualidade, e o ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), ao fomentar o desenvolvimento de infraestrutura tecnológica no DF. O projeto também se alinha ao ODS 10 (Redução das Desigualdades) ao priorizar o acesso de comunidades vulneráveis à experiência tecnológica oferecida.

População diretamente beneficiada

O "Star Wars Day" beneficiará diretamente cerca de 2.500 pessoas, incluindo estudantes de escolas públicas e privadas, universitários, famílias, turistas e entusiastas de ciências. A imersão em um ambiente educativo tecnológico tornará o aprendizado mais acessível e interativo. A implementação do simulador de realidade virtual no Planetário de Brasília é essencial para inspirar jovens a se interessarem por ciência e tecnologia, ao mesmo tempo em que se promove a inclusão social e digital, ajudando a superar os desafios de acesso à educação tecnológica no Distrito Federal.

Este projeto tem um impacto direto na formação de uma nova geração de cidadãos mais preparados tecnologicamente, além de fortalecer a posição do Distrito Federal como um polo de inovação científica e tecnológica. A oportunidade única oferecida pelo simulador de realidade virtual e a exposição educativa reforçam a importância da inclusão digital e do desenvolvimento tecnológico para o progresso social e econômico do DF.

A. Ações previstas para fomentar a ciência, tecnologia e inovação no Distrito Federal:

O projeto "Star Wars Day" está em total consonância com o art. 1º da Portaria nº 550 de 30 de agosto de 2023, que estabelece a missão da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal (SECTI/DF) em fomentar o mercado tecnológico e desenvolver a ciência e inovação em diversos segmentos. As ações práticas do projeto visam integrar educação, inovação e inclusão social, ao mesmo tempo em que se alinham às demandas do mercado de trabalho atual e às tendências tecnológicas emergentes.

1. Evento planejado atendendo às demandas do mercado de trabalho em tecnologia e inovação:

O projeto "Star Wars Day" inclui ações educativas, como visitas guiadas e sessões de realidade virtual, que estão alinhadas com as necessidades atuais do mercado de trabalho, especialmente nas áreas de ciências exatas, tecnologia e inovação. Setores como desenvolvimento de software, design de simulações virtuais, e ciências espaciais são demandados cada vez mais no contexto global, e o projeto oferece uma introdução e capacitação nessas áreas.

Os conteúdos abordarão temas como astronomia, exploração espacial, simulações em realidade virtual, além de tecnologias que têm aplicação direta em várias indústrias, como inteligência artificial (IA) e realidade aumentada (RA). O objetivo é despertar nos jovens o interesse por áreas STEM (ciência, tecnologia, engenharia e matemática), incentivando-os a seguir carreiras tecnológicas e científicas.

2. Atualização do conteúdo para acompanhar as tendências tecnológicas emergentes:



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

O conteúdo educacional será constantemente atualizado para acompanhar as tendências emergentes do mercado, como a incorporação de IA, RA e machine learning. Para garantir essa atualização, o projeto contará com uma parceria com instituições como a NASA e outras organizações de pesquisa, além de especialistas em inovação tecnológica.

As tendências tecnológicas a serem incorporadas incluem:

- Inteligência Artificial (IA): Utilizada no processamento de dados de simulações espaciais e na adaptação personalizada da experiência educacional para os participantes.
- Realidade Aumentada (RA): Para enriquecer a exposição educativa, permitindo que os visitantes interajam com informações sobre os corpos celestes em tempo real.
- Exploração de dados espaciais: Colaboração com a NASA para incluir novos conteúdos científicos relacionados à exploração espacial recente.

3. Incorporação de tecnologias emergentes no processo de aprendizagem:

O projeto "Star Wars Day" já utiliza tecnologias de ponta, como a realidade virtual (RV), mas busca ir além, integrando tecnologias emergentes como:

- Inteligência Artificial (IA) para análise de dados de interação com os simuladores e personalização da experiência educacional.
- Realidade Aumentada (RA) para tornar a experiência ainda mais imersiva, permitindo que os visitantes visualizem objetos espaciais e compreendam conceitos científicos de forma prática e interativa.
- Análise de Big Data: Para avaliar o comportamento e as respostas dos visitantes, a fim de personalizar ainda mais o aprendizado e otimizar os recursos educativos.

Essas tecnologias proporcionarão uma experiência educativa mais profunda, adaptando o conteúdo às necessidades e interesses individuais dos visitantes.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Circular no Distrito Federal (não foi mencionada)

As ações práticas a seguir demonstram como o projeto fomentará a economia circular no Distrito Federal, promovendo o uso responsável de recursos e incentivando a conscientização ambiental.

1. Uso de Totens Sustentáveis e Oportunidades para o Mercado

A exposição será construída com totens sustentáveis, feitos de materiais recicláveis, que poderão ser reaproveitados em eventos futuros. Além de ilustrar a viabilidade do uso de materiais reciclados em estruturas de grande visibilidade, essas ações criarão oportunidades práticas para que os visitantes, especialmente estudantes e empreendedores, aprendam sobre a aplicação desses princípios no mercado.

2. Incentivo ao Reuso de Materiais e Impacto Educacional

Os materiais educativos utilizados no projeto serão reutilizáveis, minimizando o desperdício e prolongando sua utilidade ao longo de diversas edições do evento. Para assegurar que esses materiais possam ser reaproveitados de forma eficaz, o projeto implementará um plano de gestão sustentável, com parcerias junto a fornecedores que priorizem o uso de recursos recicláveis e de baixo impacto ambiental.

3. Gestão e Destinação Responsável dos Materiais Reciclados

Para garantir a gestão eficiente dos materiais recicláveis coletados durante o evento, o projeto contará com uma equipe especializada que acompanhará o processo de coleta, triagem e destinação final dos resíduos. Serão implementados pontos de coleta no local da exposição, com sinalização adequada e explicações sobre o destino dos materiais.

Com essas ações, o projeto "Star Wars Day" não apenas promoverá a sustentabilidade em sua execução, mas também educará o público sobre a importância da economia circular, contribuindo para a formação de uma mentalidade mais consciente e responsável no Distrito Federal.

C - Importância social do projeto

O projeto "Star Wars Day" desempenha um papel essencial no desenvolvimento social e tecnológico do Distrito Federal, promovendo a inclusão digital e o acesso ao conhecimento científico de maneira inovadora e interativa. Alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

2030, em especial o ODS 4 (Educação de Qualidade) e o ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), o projeto visa reduzir as desigualdades no acesso à educação tecnológica, especialmente entre jovens de comunidades vulneráveis.

As ações práticas previstas asseguram que essa inclusão seja acessível, monitorada e sustentável, tanto a curto quanto a longo prazo.

1. Inclusão digital e educacional acessível a todos os públicos em especial os jovens
Para garantir que todos os jovens, independentemente de suas condições sociais, tenham acesso ao projeto, serão implementadas ações como:

- Parcerias com escolas públicas e organizações comunitárias para garantir que jovens de áreas menos favorecidas participem dos works shop.
- Sessões gratuitas e transportes organizados para facilitar a participação de estudantes de regiões periféricas.
- Tecnologia assistiva e material educativo acessível para incluir jovens com deficiência, garantindo que todos possam participar plenamente das experiências oferecidas.

2. Mecanismos para monitorar e reduzir disparidades educacionais e sociais
O projeto inclui um sistema de monitoramento contínuo, onde serão coletados dados sobre a participação de diferentes regiões e grupos sociais. Relatórios periódicos avaliarão:

- Taxas de participação por região e por condição social, identificando áreas que necessitam de maior atenção.
- Impacto no desempenho acadêmico dos estudantes, medido por meio de questionários e entrevistas com professores e diretores das escolas parceiras.

Com base nesses dados, o projeto poderá ajustar suas ações para garantir que as disparidades educacionais sejam reduzidas de forma contínua.

3. Envolvimento da comunidade local e sustentabilidade do impacto social
Para garantir que os impactos sociais sejam sustentáveis, o projeto promoverá o engajamento ativo da comunidade local por meio de:

- Formação de parcerias com lideranças locais, que atuarão como multiplicadores das ações, assegurando que a inclusão digital e o acesso ao conhecimento científico permaneçam presentes na comunidade após o término do projeto.

Além disso, o projeto será avaliado constantemente para garantir que suas ações sejam ajustadas conforme necessário promovendo um legado duradouro de inclusão tecnológica e educacional.

4. Indicadores-chave para avaliar o impacto social
O impacto social do projeto será medido com base nos seguintes indicadores-chave:

- Número de jovens beneficiados: Total de participantes de diferentes faixas etárias, especialmente de comunidades vulneráveis.
- Diversidade regional: Quantidade de participantes provenientes de diferentes regiões do DF, com foco em áreas de maior vulnerabilidade social.
- Taxa de inclusão digital: Proporção de jovens que relatam maior familiaridade com tecnologias após participar das atividades.
- Feedback de satisfação: Avaliação qualitativa da experiência educacional pelos participantes, coletada por meio de questionários e entrevistas.

Com essas ações e indicadores, o projeto "Star Wars Day" será uma ferramenta eficaz na promoção de inclusão, equidade e desenvolvimento sustentável, tanto no curto quanto no longo prazo, para jovens e comunidades do Distrito Federal.

D. Ações previstas de acessibilidade:

Em conformidade com as políticas de inclusão social e acessibilidade do Governo do Distrito Federal, o projeto "Star Wars Day" assegura que todas as atividades serão acessíveis e inclusivas, com ações práticas para garantir que as pessoas com deficiência tenham pleno acesso ao projeto. A seguir, detalhamos as adaptações e medidas implementadas para atingir esses objetivos.

1. Adaptações Físicas e Acessibilidade Total
O projeto assegura que as adaptações físicas sejam suficientes para garantir o acesso pleno a todas as



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

atividades para pessoas com deficiência. Serão implementadas rampas de acesso, pisos táteis, e sinalização em braille em todos os locais do evento, permitindo a circulação segura e autônoma de pessoas com mobilidade reduzida e deficiência visual. Além disso, o simulador de realidade virtual será adaptado com interfaces acessíveis, garantindo que todos os visitantes possam desfrutar da experiência de maneira adequada.

2. Comunicação Acessível

O projeto garantirá que todas as formas de comunicação, tanto digitais quanto presenciais, sejam acessíveis para pessoas com diferentes tipos de deficiência. As ações incluem:

- Vídeos com legendas e audiodescrição para atender pessoas com deficiência auditiva e visual.

3. Capacitação da Equipe para Inclusão e Acessibilidade

Todos os instrutores e membros da equipe de apoio serão devidamente capacitados em práticas de inclusão e acessibilidade. Serão oferecidos treinamentos específicos sobre como atender de forma adequada e respeitosa pessoas com diferentes tipos de deficiência. Além disso, a equipe aprenderá a utilizar tecnologias assistivas e aplicar as adaptações necessárias durante o evento, garantindo um ambiente inclusivo e seguro para todos os participantes.

4. Monitoramento e Avaliação das Ações de Acessibilidade

As ações de acessibilidade serão constantemente monitoradas para assegurar que as necessidades dos participantes sejam atendidas. Serão realizadas pesquisas de satisfação com todos os visitantes, permitindo a coleta de feedback sobre as adaptações implementadas. Além disso, será mantido um canal aberto para sugestões e relatos de qualquer dificuldade enfrentada, possibilitando ajustes imediatos durante o evento. Relatórios periódicos serão elaborados para avaliar o cumprimento dos padrões de acessibilidade.

5. Incorporação de Tecnologias Assistivas

O projeto também integrará tecnologias assistivas para aprimorar a experiência dos participantes com deficiência. Entre as soluções previstas estão:

- Fones de ouvido com audiodescrição durante as sessões do simulador de realidade virtual.

Com essas ações práticas, o projeto "Star Wars Day" garante um ambiente verdadeiramente acessível e inclusivo, permitindo que pessoas com deficiência participem plenamente das atividades, ao mesmo tempo em que promove um espaço seguro e

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização do **Star Wars Day**, é um projeto que consiste em diversas atividades ao longo do Projeto tais como: Apresentações, Oficinas, Exposição e Observatório. O público previsto visto no projeto será de 2.500 pessoas

As apresentações, observatório e a exposição serão abertas ao público em geral, já as oficinas serão para o público das escolas públicas que terão número de 45 alunos por oficina.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

1. PRÉ-PRODUÇÃO (02/07/2025 a 11/07/2025)

a. Planejamento Geral:

- Reuniões de Coordenação: Realização de reuniões de alinhamento entre a OSC parceira e a equipe do Planetário de Brasília para definir os detalhes do projeto, cronograma de atividades, e responsabilidades de cada parte.

b. Contratação de Serviços e Atividades:



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

- Seleção de Fornecedores: Identificação e contratação de fornecedores para os equipamentos de realidade virtual, materiais de exposição, e totens sustentáveis.
- Montagem de Equipamentos: Compra ou aluguel do simulador de realidade virtual, software de simulação, e outros equipamentos tecnológicos necessários para o projeto.
- Produção de Materiais Educativos: Desenvolvimento e impressão dos materiais educativos que serão utilizados na exposição, incluindo cartilhas, totens informativos, e materiais de apoio.

c. Preparação da Infraestrutura:

- Planejamento Logístico: Definição dos detalhes logísticos, incluindo transporte dos equipamentos, montagem das estruturas no Planetário de Brasília, e distribuição de materiais.
- Adaptação do Espaço: Realização de quaisquer adaptações necessárias no Planetário de Brasília para acomodar o simulador de realidade virtual e a exposição educativa, garantindo acessibilidade para todos os públicos.

d. Montagem e Instalação:

- Instalação do Simulador: Montagem do simulador de realidade virtual nas instalações do Planetário de Brasília, incluindo a configuração do software e a calibração dos equipamentos.
- Montagem da Exposição: Instalação dos totens e displays para a exposição educativa, garantindo que todos os elementos estejam em conformidade com os padrões de segurança e acessibilidade.
- Testes Operacionais: Realização de testes completos do simulador e dos equipamentos de exposição para assegurar o funcionamento correto e identificar eventuais ajustes necessários.

e. Divulgação e Prospecção de Público:

- Desenvolvimento da Estratégia de Divulgação: Elaboração de um plano de comunicação abrangente que incluirá campanhas em redes sociais, anúncios em jornais locais, parcerias com instituições de ensino, e divulgação em centros comunitários.
- Parcerias para Prospecção de Público: Estabelecimento de parcerias com a Secretaria de Educação do Distrito Federal, universidades e associações comunitárias para identificar e mobilizar o público-alvo, incluindo estudantes, professores, pessoas com deficiência, e a comunidade em geral.
- Produção de Materiais de Divulgação: Criação e distribuição de materiais de divulgação como folhetos, cartazes, e banners, além de conteúdos digitais para campanhas online, assegurando ampla disseminação das informações sobre o projeto.

2. PRODUÇÃO (12/07/2025 a 10/10/2025)

Apresentações

12/07 - Show com a Orquestra Filarmônica de Brasília - 19h (aberto ao público geral)

12/07 - Show de Drones - 19h (aberto ao público geral)

Oficinas

15/07 - (terça) oficina 1 presencial - Introdução à Ciência de Foguetes duração de 4 horas- Manhã (45 alunos)

17/07 - (quinta) oficina 2 presencial - Introdução à Missão Espacial duração de 4 horas - Tarde (45 alunos)

22/07 - (terça) oficina 3 presencial - Introdução ao Gerenciamento de Missão Espacial duração de 4 horas - Manhã (45 alunos)

24/07 - (quinta) oficina 4 presencial - Construindo Objetos Espaciais em 3D duração de 4 horas -Tarde (45 alunos)



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

29/07 - (terça) oficina 5 presencial - Nebulosa na Garrafa duração de 4 horas - Manhã (45 alunos)
31/07 - (quinta) oficina 6 presencial - Lançamento de Foguete de Papel duração de 4 horas - Tarde (45 alunos)

Observatórios

16/07 (quarta) - observatório 1 - 19hs (aberto ao público geral)
18/07 (sexta) - observatório 2 - 19 hs (aberto ao público geral)
23/07 (quarta) - observatório 3 - 19 hs (aberto ao público geral)
25/07 (sexta) - observatório 4 - 19 hs (aberto ao público geral)
01/08 (sexta) - observatório 5 - 19 hs (aberto ao público geral)

Exposição

12/07 a 10/10 no espaço externo do Planetário (aberto ao público geral)

3. PÓS-PRODUÇÃO (11/10/2025 a 10/11/2025)

a. Desmontagem e Logística Reversa:

- Desmontagem dos Equipamentos: Remoção do simulador de realidade virtual e dos materiais da exposição, com o transporte dos itens de volta aos fornecedores ou armazenamento conforme planejado.
- Logística Reversa dos Materiais: Implementação de práticas de logística reversa para os materiais sustentáveis utilizados na exposição, garantindo que sejam reciclados ou reaproveitados de maneira adequada.

b. Avaliação e Relatórios Finais:

- Avaliação de Impacto: Realização de uma avaliação abrangente do impacto do projeto, utilizando os dados coletados durante a fase de produção para medir o alcance das metas quantitativas e qualitativas.
- Relatórios de Resultados: Elaboração de relatórios detalhados que documentem todas as atividades realizadas, os resultados alcançados, as lições aprendidas e as recomendações para futuros projetos semelhantes.

c. Encerramento da Parceria:

- Reuniões de Encerramento: Realização de reuniões finais entre a OSC parceira e a equipe do Planetário de Brasília para discutir os resultados do projeto e formalizar o encerramento da parceria.
- Divulgação dos Resultados: Compartilhamento dos resultados e impactos do projeto com os patrocinadores, parceiros, e o público em geral, através de relatórios publicados e eventos de encerramento.
- Prestação de Contas: Elaboração de relatórios financeiros detalhados e prestação de contas referente a todos os recursos utilizados durante a execução do projeto.

ANÁLISE DO CENÁRIO

As disparidades tecnológicas e educacionais presentes no Distrito Federal (DF), especialmente para comunidades vulneráveis. Com uma população estimada em 1,2 milhões de jovens (de 0 a 19 anos), segundo o IBGE, o DF apresenta uma significativa lacuna no acesso a ferramentas tecnológicas e ao conhecimento científico. A falta de inclusão digital e de educação em áreas de ciência, tecnologia, engenharia e matemática (STEM) tem limitado o potencial de desenvolvimento humano e tecnológico



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

da região.

O cenário da tecnologia voltada para os jovens no Distrito Federal (DF) tem apresentado avanços significativos nos últimos anos, impulsionado por iniciativas públicas e privadas que visam promover a inclusão digital, capacitação profissional e o fortalecimento do ecossistema de inovação.

Formação e Inclusão Digital

- **Conexão Digital:** Projeto itinerante que oferece cursos gratuitos para jovens de 14 a 25 anos, focando em educação digital e preparação para profissões do futuro. secti.df.gov.br+1[Agência Brasília+1](#)
- **IA para Todos:** Iniciativa do Instituto Bem que capacita jovens e mulheres de regiões periféricas em Inteligência Artificial, promovendo inclusão digital e oportunidades de geração de renda. visitebrasil.com.br
- **Carreta Digital:** Projeto itinerante do Ministério das Comunicações que oferece capacitação profissionalizante em tecnologia para estudantes de escolas públicas, com foco em inclusão digital. [Agência Gov](#)
- **Educa.Tech Learning:** Programa que fortalece o ensino de tecnologias emergentes, como inteligência artificial e robótica, para alunos e professores da rede pública. [Agência Brasília](#)

Ecossistema de Inovação e Startups

- O Distrito Federal tem se destacado no cenário de inovação, com um número crescente de startups e iniciativas tecnológicas: materiais.distrito.me
- **Distrito Goiás + DF Tech Report:** Estudo que mapeou 203 startups na região, sendo 110 no DF, com destaque para edtechs e healthtechs, que representam 25% das startups locais. materiais.distrito.me

Mercado de Trabalho e Empreendedorismo

- Apesar dos avanços, desafios persistem no mercado de trabalho para os jovens: [Projeto Ciência](#)
- **Desemprego Juvenil:** Dados indicam que jovens entre 16 e 24 anos enfrentam altas taxas de desemprego no DF. [Projeto Ciência](#)
- **Empreendedorismo:** Em resposta ao desemprego, muitos jovens têm buscado o empreendedorismo como alternativa, com o DF registrando a maior taxa de empreendedorismo dos últimos 14 anos.

EIXOS DE ATUAÇÃO

Eixo Educação Tecnológica e Inclusão serão atendidas através das oficinas, exposição e observatórios para o público do Projeto

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

Alinhamento com o PPA 2024/2027

O projeto está diretamente alinhado com as prioridades estabelecidas no Plano Plurianual (PPA) 2024/2027 do Governo do Distrito Federal (GDF).

O PPA coloca como prioridade o desenvolvimento de iniciativas que promovam a inclusão digital e a inovação tecnológica. O projeto “Star Wars Day” fortalece essas diretrizes ao



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

utilizar uma plataforma de realidade virtual para proporcionar uma experiência educativa inovadora. A tecnologia educacional avançada permite que o público-alvo tenha um contato direto com conceitos de ciência e tecnologia, incentivando o interesse por carreiras nas áreas STEM.

Conformidade com a Agenda 2030 e os ODS

Além disso, o projeto contribui para o cumprimento da Agenda 2030 e seus Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), em especial o ODS 4 (Educação de Qualidade), ao promover o acesso equitativo à educação tecnológica de qualidade, e o ODS 9 (Indústria, Inovação e Infraestrutura), ao fomentar o desenvolvimento de infraestrutura tecnológica no DF. O projeto também se alinha ao ODS 10 (Redução das Desigualdades) ao priorizar o acesso de comunidades vulneráveis à experiência tecnológica oferecida.

População diretamente beneficiada

O "Star Wars Day" beneficiará diretamente cerca de 2.500 pessoas incluindo estudantes de escolas públicas e privadas, universitários, famílias, turistas e entusiastas de ciências. A imersão em um ambiente educativo tecnológico tornará o aprendizado mais acessível e interativo. A implementação do simulador de realidade virtual no Planetário de Brasília é essencial para inspirar jovens a se interessarem por ciência e tecnologia, ao mesmo tempo em que se promove a inclusão social e digital, ajudando a superar os desafios de acesso à educação tecnológica no Distrito Federal.

Este projeto tem um impacto direto na formação de uma nova geração de cidadãos mais preparados tecnologicamente, além de fortalecer a posição do Distrito Federal como um polo de inovação científica e tecnológica. A oportunidade única oferecida pelo simulador de realidade virtual e a exposição educativa reforçam a importância da inclusão digital e do desenvolvimento tecnológico para o progresso social e econômico do DF.

A. Ações previstas para fomentar a ciência, tecnologia e inovação no Distrito Federal:

O projeto "Star Wars Day" está em total consonância com o art. 1º da Portaria nº 550 de 30 de agosto de 2023, que estabelece a missão da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal (SECTI/DF) em fomentar o mercado tecnológico e desenvolver a ciência e inovação em diversos segmentos. As ações práticas do projeto visam integrar educação, inovação e inclusão social, ao mesmo tempo em que se alinham às demandas do mercado de trabalho atual e às tendências tecnológicas emergentes.

1. Evento planejado atendendo às demandas do mercado de trabalho em tecnologia e inovação:

O projeto "Star Wars Day" inclui ações educativas, como visitas guiadas e sessões de realidade virtual, que estão alinhadas com as necessidades atuais do mercado de trabalho, especialmente nas áreas de ciências exatas, tecnologia e inovação. Setores como desenvolvimento de software, design de simulações virtuais, e ciências espaciais são demandados cada vez mais no contexto global, e o projeto oferece uma introdução e capacitação nessas áreas.

Os conteúdos abordarão temas como astronomia, exploração espacial, simulações em realidade virtual, além de tecnologias que têm aplicação direta em várias indústrias, como inteligência artificial (IA) e realidade aumentada (RA) O objetivo é despertar nos jovens o interesse por áreas STEM (ciência, tecnologia, engenharia e matemática), incentivando-os a seguir carreiras tecnológicas e científicas.

2. Atualização do conteúdo para acompanhar as tendências tecnológicas emergentes:



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

O conteúdo educacional será constantemente atualizado para acompanhar as tendências emergentes do mercado, como a incorporação de IA, RA e machine learning. Para garantir essa atualização, o projeto contará com uma parceria com instituições como a NASA e outras organizações de pesquisa, além de especialistas em inovação tecnológica.

As tendências tecnológicas a serem incorporadas incluem:

- Inteligência Artificial (IA): Utilizada no processamento de dados de simulações espaciais e na adaptação personalizada da experiência educacional para os participantes.
- Realidade Aumentada (RA): Para enriquecer a exposição educativa, permitindo que os visitantes interajam com informações sobre os corpos celestes em tempo real.
- Exploração de dados espaciais: Colaboração com a NASA para incluir novos conteúdos científicos relacionados à exploração espacial recente.

3. Incorporação de tecnologias emergentes no processo de aprendizagem:

O projeto "Star Wars Day" já utiliza tecnologias de ponta, como a realidade virtual (RV), mas busca ir além, integrando tecnologias emergentes como:

- Inteligência Artificial (IA) para análise de dados de interação com os simuladores e personalização da experiência educacional.
- Realidade Aumentada (RA) para tornar a experiência ainda mais imersiva, permitindo que os visitantes visualizem objetos espaciais e compreendam conceitos científicos de forma prática e interativa.
- Análise de Big Data: Para avaliar o comportamento e as respostas dos visitantes, a fim de personalizar ainda mais o aprendizado e otimizar os recursos educativos.

SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES

O projeto não terá recursos complementar

CONTRAPARTIDA

Não se aplica

METODOLOGIA DAS AÇÕES

Realização do **Star Wars Day**, é um projeto que consistem em diversas atividades ao logo do Projeto tais como: Apresentações, Oficinas, Exposição e Observatório.
O publico previsto visto no projeto será de 2.500 pessoas

As apresentações, observatório e a exposição serão aberta ao publicos em geral, já as oficinas serão para o publico das escolas publicas que terem numero de 45 alunos por oficina.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

1. PRÉ-PRODUÇÃO (02/07/2025 a 11/07/2025)

a. Planejamento Geral:

- Reuniões de Coordenação: Realização de reuniões de alinhamento entre a OSC parceira e a equipe do Planetário de Brasília para definir os detalhes do projeto, cronograma de atividades, e responsabilidades de cada parte.

b. Contratação de Serviços e Atividades:

- Seleção de Fornecedores: Identificação e contratação de fornecedores para os equipamentos de



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

realidade virtual, materiais de exposição, e totens sustentáveis.

- Montagem de Equipamentos: Compra ou aluguel do simulador de realidade virtual, software de simulação, e outros equipamentos tecnológicos necessários para o projeto.
- Produção de Materiais Educativos: Desenvolvimento e impressão dos materiais educativos que serão utilizados na exposição, incluindo cartilhas, totens informativos, e materiais de apoio.

c. Preparação da Infraestrutura:

- Planejamento Logístico: Definição dos detalhes logísticos, incluindo transporte dos equipamentos, montagem das estruturas no Planetário de Brasília, e distribuição de materiais.
- Adaptação do Espaço: Realização de quaisquer adaptações necessárias no Planetário de Brasília para acomodar o simulador de realidade virtual e a exposição educativa, garantindo acessibilidade para todos os públicos.

d. Montagem e Instalação:

- Instalação do Simulador: Montagem do simulador de realidade virtual nas instalações do Planetário de Brasília, incluindo a configuração do software e a calibração dos equipamentos.
- Montagem da Exposição: Instalação dos totens e displays para a exposição educativa, garantindo que todos os elementos estejam em conformidade com os padrões de segurança e acessibilidade.
- Testes Operacionais: Realização de testes completos do simulador e dos equipamentos de exposição para assegurar o funcionamento correto e identificar eventuais ajustes necessários.

e. Divulgação e Prospecção de Público:

- Desenvolvimento da Estratégia de Divulgação: Elaboração de um plano de comunicação abrangente que incluirá campanhas em redes sociais, anúncios em jornais locais, parcerias com instituições de ensino, e divulgação em centros comunitários.
- Parcerias para Prospecção de Público: Estabelecimento de parcerias com a Secretaria de Educação do Distrito Federal, universidades e associações comunitárias para identificar e mobilizar o público-alvo, incluindo estudantes, professores, pessoas com deficiência, e a comunidade em geral.
- Produção de Materiais de Divulgação: Criação e distribuição de materiais de divulgação como folhetos, cartazes, e banners, além de conteúdos digitais para campanhas online, assegurando ampla disseminação das informações sobre o projeto.

2. PRODUÇÃO (12/07/2025 a 10/10/2025)

Apresentações

12/07 - Show com a Orquestra Filarmônica de Brasília - 19h (aberto ao público geral)

12/07 - Show de Drones - 19h (aberto ao público geral)

Oficinas

15/07 - (terça) oficina 1 presencial - Introdução à Ciência de Foguetes duração de 4 horas- Manhã (45 alunos)

17/07 - (quinta) oficina 2 presencial - Introdução à Missão Espacial duração de 4 horas - Tarde (45 alunos)

22/07 - (terça) oficina 3 presencial - Introdução ao Gerenciamento de Missão Espacial duração de 4 horas - Manhã (45 alunos)

24/07 - (quinta) oficina 4 presencial - Construindo Objetos Espaciais em 3D duração de 4 horas -Tarde (45 alunos)

29/07 - (terça) oficina 5 presencial - Nebulosa na Garrafa duração de 4 horas - Manhã (45 alunos)



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

31/07 - (quinta) oficina 6 presencial - Lançamento de Foguete de Papel duração de 4 horas - Tarde (45 alunos)

Observatórios

16/07 (quarta) - observatório 1 - 19hs (aberto ao público geral)

18/07 (sexta) - observatório 2 - 19 hs (aberto ao público geral)

23/07 (quarta) - observatório 3 - 19 hs (aberto ao público geral)

25/07 (sexta) - observatório 4 - 19 hs (aberto ao público geral)

01/08 (sexta) - observatório 5 - 19 hs (aberto ao público geral)

Exposição

12/07 a 10/10 no espaço externo do Planetário (aberto ao público geral)

3. PÓS-PRODUÇÃO (11/10/2025 a 10/11/2025)

a. Desmontagem e Logística Reversa:

- Desmontagem dos Equipamentos: Remoção do simulador de realidade virtual e dos materiais da exposição, com o transporte dos itens de volta aos fornecedores ou armazenamento conforme planejado.
- Logística Reversa dos Materiais: Implementação de práticas de logística reversa para os materiais sustentáveis utilizados na exposição, garantindo que sejam reciclados ou reaproveitados de maneira adequada.

b. Avaliação e Relatórios Finais:

- Avaliação de Impacto: Realização de uma avaliação abrangente do impacto do projeto, utilizando os dados coletados durante a fase de produção para medir o alcance das metas quantitativas e qualitativas.
- Relatórios de Resultados: Elaboração de relatórios detalhados que documentem todas as atividades realizadas, os resultados alcançados, as lições aprendidas e as recomendações para futuros projetos semelhantes.

c. Encerramento da Parceria:

- Reuniões de Encerramento: Realização de reuniões finais entre a OSC parceira e a equipe do Planetário de Brasília para discutir os resultados do projeto e formalizar o encerramento da parceria.
- Divulgação dos Resultados: Compartilhamento dos resultados e impactos do projeto com os patrocinadores, parceiros, e o público em geral, através de relatórios publicados e eventos de encerramento.
- Prestação de Contas: Elaboração de relatórios financeiros detalhados e prestação de contas referente a todos os recursos utilizados durante a execução do projeto.

RESULTADOS ESPERADOS

a. Aumentar o interesse em ciências e tecnologia entre jovens estudantes e a comunidade em geral.

Indicadores de Monitoramento:

Feedback sobre o impacto educacional: Avaliado através de questionários durante a experiência.

- **Participação em atividades complementares:** Percentual de visitantes que



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

participam das ações.

Parâmetros de Aferição:

Relatórios de avaliação de impacto educacional, com cópias dos questionários preenchidos e análise comparativa do interesse em STEM antes e depois da visita.

- Documentação das atividades complementares, incluindo listas de presença, fotos e atas das sessões realizadas.

b. Garantir que o projeto seja inclusivo e acessível para todos, especialmente pessoas com deficiência.

Indicadores de Monitoramento:

Número de adaptações realizadas para acessibilidade: Contagem das adaptações.

- **Satisfação dos visitantes com deficiência:** Avaliada através de feedback específico.

Parâmetros de Aferição:

- Relatórios de acessibilidade com documentação fotográfica das adaptações realizadas e listas de visitantes com deficiência atendidos.
- Cópias dos questionários de satisfação específicos para acessibilidade preenchidos por visitantes com deficiência, acompanhados de relatórios de análise.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Atingir um publico de 2.500 pessoas durante o projeto

Unidades/Públicos-alvo: - CRIANÇAS E ADOLESCENTES - AMBOS OS SEXOS - 13 A 17 ANOS - TODO GDF

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	<p>Atingir um publico de 2.500 pessoas durante o projeto</p> <p>Meios</p> <ul style="list-style-type: none">- Divulgação das atividades da programação na imprensa;- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);- Aferição de público- Campanhas nas Midas <p>Parâmetros para Aferição</p> <ul style="list-style-type: none">- Relatório de inscritos- Registros fotográficos;- Relação da equipe; <p>Resultado Esperado</p> <ul style="list-style-type: none">- Atingir um publico de 80%	I: 02-07-2025 T: 10-10-2025

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atingir um publico de 2.500 pessoas durante o projeto

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Atingir um publico de 2.500 pessoas durante o projeto				
PRODUÇÃO	PLANETÁRIO	-	12-07-2025	10-10-2025



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

META 2: Realizar 6 oficinas com alunos das Escolas Publicas do DF

Unidades/Públicos-alvo: - JOVEM ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 13 A 17 ANOS - TODO GDF

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 2

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
2.1	<p>Realizar 6 oficinas com alunos das Escolas Publicas do DF</p> <p>Meios</p> <ul style="list-style-type: none">- Divulgação das atividades da programação na imprensa;- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);- Ficha de inscrição; <p>Parâmetros para Aferição</p> <ul style="list-style-type: none">- Registros fotográficos;- Programação das Oficinas;- Relação dos alunos; <p>Resultados Esperados</p> <ul style="list-style-type: none">- atingir 80% dos alunos inscritos	I: 15-07-2025 T: 31-07-2025

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Realizar 6 oficinas com alunos das Escolas Publicas do DF

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realizar 6 oficinas com alunos das Escolas Publicas do DF				
Realizar Worksshop	PLANETÁRIO	-	15-07-2025	31-07-2025

META 3: Gerar entorno de 80 empregos diretos

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - TODO GDF

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
3.1	<p>Gerar entorno de 80 empregos diretos</p> <p>Meios</p> <ul style="list-style-type: none">- Montagem da estrutura do evento;- Realização das atividades da programação; <p>Parâmetros para Aferição</p> <ul style="list-style-type: none">- Registro fotográfico;- Relatórios de produção.- Fotos das equipes;- Lista de presença das equipes;- Cópia dos Contratos;- Notas Fiscais;- Comprovação da documentação das licenças emitidas.	I: 02-07-2025 T: 10-11-2025

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Gerar entorno de 80 empregos diretos



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Gerar entorno de 80 empregos diretos				
PRÉ-PRODUÇÃO / PRODUÇÃO / PÓS-PRODUÇÃO	SEDE DA ENTIDADE E LOCAL DO EVENTO	-	02-07-2025	10-11-2025

CLASSIFICAÇÕES ECONÔMICAS AVULSAS

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	<p>COORDENADOR GERAL Coordenar todos os aspectos do projeto para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das coordenações do projeto. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p style="text-align: right;">Justificativa de uso: Fundamental para garantir a execução adequada do evento, coordenando todas as frentes e assegurando a integração entre as diversas áreas do projeto. Período de utilização no projeto: Atuação nas fases de pré-produção, produção e pós-produção. Memória de cálculo detalhada: 1 Profissional atuando durante 14 dias</p>	14,00	DIÁRIA	750,00	R\$ 10.500,00
2	<p>COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO Responsável por planejar, controlar e supervisionar os aspectos administrativos e financeiros do projeto, como orçamentos, pagamentos e prestação de contas. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Essencial para garantir o uso eficiente dos recursos, conformidade com exigências legais e prestação de contas transparente.</p> <p>Período de utilização no projeto: Atuação nas fases de pré-produção, produção e pós - produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 Profissional atuando durante 14 dias</p>	14,00	DIÁRIA	620,00	R\$ 8.680,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	<p>COORDENADOR DE PRODUÇÃO Responsável por planejar, organizar e supervisionar as atividades operacionais e técnicas do evento, coordenando montagem, cronograma e equipe de produção. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Indispensável para garantir a realização das ações previstas no projeto dentro dos prazos e padrões de qualidade.</p> <p>Período de utilização no projeto: Atuação nas fases de pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 Profissional atuando durante 14 dias</p>	14,00	DIÁRIA	480,00	R\$ 6.720,00
4	<p>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO : Descrição técnica detalhada: Apoia a equipe de produção na execução das atividades logísticas e operacionais, como suporte à montagem, atendimento de fornecedores e organização de bastidores. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Necessário para agilizar processos operacionais e dar suporte à equipe de produção no cumprimento de tarefas essenciais ao evento.</p> <p>Período de utilização no projeto: Atuação nas fases de pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 Profissional atuando durante 14 dias</p>	14,00	DIÁRIA	360,00	R\$ 5.040,00
5	<p>ASSESSORIA CONTÁBIL: Serviço especializado de contabilidade para elaboração de balancetes, análise de documentos fiscais e apoio na prestação de contas do projeto. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Garante conformidade fiscal, correta aplicação dos recursos e elaboração dos relatórios contábeis exigidos por leis e regulamentos de fomento.</p> <p>Período de utilização no projeto: Atuação na entrega do serviço para o projeto por inteiro</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço contratado por demanda única. Cálculo: 1 serviço</p>	1,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
6	<p>ASSESSORIA JURÍDICA Serviço jurídico para elaboração e análise de contratos com fornecedores, artistas e prestadores de serviço, além de consultoria para garantir conformidade legal. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Essencial para resguardar os interesses legais do projeto, evitar litígios e assegurar que todos os contratos estejam em conformidade com a legislação vigente.</p> <p>Período de utilização no projeto: Atuação na entrega do serviço para o projeto por inteiro</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço contratado por demanda única. Cálculo: 1 serviço</p>	1,00	SERVIÇO	6.000,00	R\$ 6.000,00
					R\$ 38.940,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: ATIVIDADES DE APRESENTAÇÕES

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
7	<p>SHOW DE DRONES Espetáculo de drones contendo 200 drones, sincronizados com trilha sonora ao vivo, formando imagens temáticas de Star Wars no céu, incluindo personagens, naves e mensagens. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Elemento central do evento, cria uma experiência audiovisual impactante e imersiva, conectando música e tecnologia.</p> <p>Período de utilização no projeto: (Produção/ evento).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Contratação do show completo de drones como serviço único. Cálculo: 1 serviço com 200 drones</p>	1,00	SERVIÇO	638.172,00	R\$ 638.172,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
8	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS Profissional responsável por conduzir o evento, apresentando atrações, interagindo com o público e garantindo a fluidez da programação. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Importante para a comunicação com o público, criando conexão e orientação durante as atrações.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção (durante o evento).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço contratado para 1 único dia.</p>	1,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 1.500,00
9	<p>ORQUESTRA Apresentação da Orquestra de Filarônica do DF interpretando a trilha sonora de Star Wars ao vivo, em sincronia com o show de drones. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Fundamental para criar a atmosfera épica e emocional do evento, elevando a qualidade artística da experiência.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção (evento).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço integral da orquestra como atração. Cálculo: 1 serviço</p>	1,00	CACHÊ	30.000,00	R\$ 30.000,00
10	<p>CONTRATAÇÃO DE COSPLAY com fantasias dos personagens de Star Wars. Contratação de 5 profissionais caracterizados com fantasias de personagens icônicos da saga. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Cria interação temática com o público, reforçando a ambientação do universo Star Wars e ampliando o apelo visual e fotográfico.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção (no dia do evento).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 5 profissionais x1 diária</p>	5,00	DIÁRIA	1.100,00	R\$ 5.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
11	<p>WORKSHOP 01 - INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DE FOGUETES</p> <p>Descrição técnica detalhada: Atividade pedagógica com duração de 4 horas, focada em princípios de propulsão e funcionamento de foguetes. Inclui explicações teóricas e demonstrações práticas para o público infantojuvenil. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Estimula o interesse de jovens pela ciência aeroespacial, integrando educação e diversão no contexto do evento.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Workshop único com carga horária de 4 horas.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00
12	<p>WORKSHOP 02 - INTRODUÇÃO À MISSÃO ESPACIAL</p> <p>Descrição técnica detalhada: Atividade de 4 horas que aborda o conceito de missões espaciais, com simulações simples e explicações sobre o lançamento e operação de satélites. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Oferece aprendizado lúdico sobre ciência e tecnologia espacial, alinhado com o tema do evento e o ambiente do Planetário.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Workshop único com duração de 4 horas.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00
13	<p>WORKSHOP 03 - INTRODUÇÃO AO GERENCIAMENTO DE MISSÃO ESPACIAL</p> <p>Descrição técnica detalhada: Oficina educativa com 4 horas de duração que explora o planejamento e controle de missões espaciais, com foco na aplicação de tecnologia no cotidiano. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Ensina de forma prática e acessível o uso de tecnologias empregadas no espaço e como elas se refletem em nosso dia a dia.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Workshop único de 4 horas.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
14	<p>WORKSHOP 04 - CONSTRUINDO OBJETOS ESPACIAIS EM 3D</p> <p>Descrição técnica detalhada: Oficina prática com duração de 1 hora, utilizando canetas 3D para modelar objetos inspirados na engenharia espacial. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Desenvolve habilidades motoras e estimula a criatividade dos participantes por meio da prototipagem de equipamentos espaciais.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 hora de workshop, com materiais e condução técnica especializada.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00
15	<p>WORKSHOP 05 - NEBULOSA NA GARRAFA</p> <p>Descrição técnica detalhada: Oficina artística com duração de 1 hora. Os participantes montam uma “nebulosa em garrafa” com elementos visuais que simulam formações cósmicas. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Conecta arte e ciência, promovendo a criatividade ao representar elementos do espaço de forma lúdica.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 hora de workshop com materiais didáticos e acompanhamento técnico.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00
16	<p>WORKSHOP 06 - LANÇAMENTO DE FOGUETE DE PAPEL</p> <p>Descrição técnica detalhada: Oficina experimental de 1 hora que ensina os princípios da aerodinâmica com lançamentos de foguetes de papel, ajustando variáveis como tamanho e forma. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Atividade divertida e educativa que alia ciência aplicada e interação direta com conceitos físicos.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 hora de workshop com materiais e suporte técnico.</p>	1,00	SERVIÇO	22.000,00	R\$ 22.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
17	<p>OBSERVATÓRIO DE PLANETAS E ESTRELAS Atividade de observação astronômica com telescópios, conduzida por 4 profissionais ao longo de 5 dias, 2 horas por dia. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Complementa a proposta educativa do evento, estimulando o contato direto com a astronomia.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 serviço x 5 dias = 5 serviços</p>	5,00	SERVIÇO	6.000,00	R\$ 30.000,00
18	<p>CENOGRAFISTA: Profissional responsável pela concepção e execução da ambientação cenográfica do evento com inspiração no universo Star Wars. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Garante uma identidade visual temática e imersiva, enriquecendo a experiência estética dos participantes.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 Serviço contratado por demanda única. Cálculo: 1 serviço</p>	1,00	SERVIÇO	8.000,00	R\$ 8.000,00
					R\$ 845.172,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
19	<p>TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA : Serviço de captação e transmissão simultânea da apresentação da Orquestra e do Show de Drones para os painéis de LED. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Amplia a experiência visual do público e garante acessibilidade e visibilidade do espetáculo em tempo real.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço único</p>	1,00	SERVIÇO	12.000,00	R\$ 12.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
20	<p>BRIGADISTA : Profissionais habilitados para garantir atendimento em primeiros socorros e prevenção de incidentes durante o evento.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Obrigatório por norma de segurança para eventos públicos.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 profissional x 3 diárias</p>	3,00	DIÁRIA	250,00	R\$ 750,00
21	<p>SEGURANÇA PARA O EVENTO : Equipe de 15 seguranças para controle de público, proteção do patrimônio e apoio à organização no dia do evento.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Garante a integridade física do público e segurança dos equipamentos e estruturas.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção (1 dia).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 15 profissionais por 1 dia</p>	15,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 3.000,00
22	<p>SEGURANÇA PATRIMONIAL NOTURNO : Equipe de segurança desarmada para vigilância noturna do espaço durante a montagem, evento e desmontagem.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Prevenção de furtos e danos aos equipamentos e estruturas.</p> <p>Período de utilização no projeto: pré - produção , produção e pós - produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 14 dias (2 profissionais) = 28 diárias.</p>	28,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 5.600,00
23	<p>LOCAÇÃO DE PALCO : Palco de 11x8m com cobertura em alumínio para apresentações musicais. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Estrutura principal do espetáculo sinfônico .</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 diária</p>	1,00	DIÁRIA	22.000,00	R\$ 22.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
24	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</p> <p>Sonorização Grande Porte: Sistema de sonorização adequado ao rider técnico da Orquestra Filarmônica.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 24 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 20 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 02 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 04 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 03 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 20 microfones (shure SM 58 ou similar); 06 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 10 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110V 01 técnico e 01 auxiliar de técnico</p> <p>Justificativa de uso: Garante qualidade acústica e fidelidade sonora durante o espetáculo.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 diária</p>	1,00	DIÁRIA	27.000,00	R\$ 27.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE : Equipamentos de iluminação cênica voltada para a apresentação da orquestra.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 3060 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 08 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 16 Movings beams; 12 moving wash, 4 refletores minibrutt de 4 lâmpadas, 01 técnico.</p> <p>Justificativa de uso: Necessária para visibilidade do palco e valorização do espetáculo.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 diária</p>	1,00	DIÁRIA	18.000,00	R\$ 18.000,00
26	<p>PAINEL DE LED Painel de Led: 2 painéis de LED (4x3m) para projeção simultânea da Orquestra e Show de Drones com 3 câmeras.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Aumenta a imersão e visualização do público presente.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 2 painéis de LED x 1 diária = 2 diárias</p>	2,00	DIÁRIA	4.800,00	R\$ 9.600,00
27	<p>GERADOR : Locação de geradores de 120KVA para alimentação elétrica dos equipamentos.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Garante autonomia energética e segurança contra falhas de rede.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 gerador x 2 diárias (1 dia montagem e testes e 1 dia evento)</p>	2,00	DIÁRIA	3.000,00	R\$ 6.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
28	<p>BANHEIRO: Locação de banheiros químicos para o público no espaço externo.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Atende às necessidades básicas do público e equipe.</p> <p>Período de utilização no projeto: produção Memória de cálculo detalhada: 10 banheiros x 1 diária</p>	10,00	DIÁRIA	220,00	R\$ 2.200,00
29	<p>COQUETEL Serviço de catering para 124 convidados no camarote.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Recepção de parceiros, apoiadores e convidados especiais.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 124 convidados</p>	100,00	UNIDADE	124,00	R\$ 12.400,00
30	<p>IMPRESSÃO DE LONAS : Impressão de 200m² de lonas adesivas para ambientação cenográfica do evento. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Comunicação visual e identidade temática nos espaços.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 200m²</p>	200,00	METRO QUADRADO (M ²)	90,00	R\$ 18.000,00
31	<p>CRACHÁS : Produção de 50 crachás em PVC com cordão para mediadores, técnicos e equipe.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Identificação institucional dos profissionais envolvidos.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 50 unidades</p>	50,00	UNIDADE	20,00	R\$ 1.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
32	<p>CAMISETAS : 50 camisetas personalizadas em poliéster com logomarca do projeto.A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Período de utilização no projeto: produção</p> <p>Justificativa de uso: Uniformização da equipe e reforço da identidade visual.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 50 unidades</p>	50,00	UNIDADE	50,00	R\$ 2.500,00
33	<p>LOCAÇÃO DE TOTENS EXPOSITIVO Descrição técnica detalhada: Locação de totens expositivos com estrutura autoportante e superfície dupla (mínimo de 1,20m x 1,70m) para exibição de fotos da exposição. Os equipamentos são climatologicamente resistentes (chuvas e ventos), possuem iluminação interna de LED de baixo consumo, baterias estacionárias com autonomia de até 5 dias e alimentação via placas solares. Desenvolvidos para integração paisagística e instalação em locais públicos sem fixação invasiva.</p> <p>Justificativa de uso: Os totens permitem democratizar o acesso ao conteúdo da exposição, ocupando espaços públicos com elegância, sustentabilidade e impacto visual, sem causar poluição visual ou interferência física agressiva.</p> <p>Período de utilização no projeto: Produção e difusão (30 dias de exibição contínua).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 15 totens x 30dias = 450 diárias.:</p>	1.200,00	DIÁRIA	450,00	R\$ 540.000,00
34	<p>IMPRESSÃO DE FOTOS DOS TOTENS : Descrição técnica detalhada: Impressão de 30 fotos selecionadas para exibição nos totens, em adesivo backlight com dimensões de 1,20m x 1,70m, incluindo instalação e aplicação em acrílico nas estruturas. O material é de alta resistência, compatível com iluminação interna LED.</p> <p>Justificativa de uso: As imagens são parte essencial da exposição visual nos totens, sendo o conteúdo artístico e curatorial que compõe a proposta educativa e cultural do projeto.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção (impressão e instalação antes da ativação dos totens).</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 30 imagens x 2,04 m² (1,20 x 1,70) = 61,2 m²</p>	61,20	METRO QUADRADO (M ²)	115,00	R\$ 7.038,00
					R\$ 687.088,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
35	<p>FILMAGEM: Descrição técnica detalhada: Contratação de fornecedor para cobertura audiovisual completa do evento, incluindo captação por drone e câmeras Full HD. A filmagem será utilizada para registros institucionais, redes sociais e futuras prestações de contas. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Justificativa de uso: Essencial para registrar o evento em alta qualidade, gerar material de divulgação e preservar o conteúdo para ações futuras de marketing e memória institucional. Período de utilização no projeto: Produção (dias do evento e montagem). Memória de cálculo detalhada: 1 diária</p>	1,00	DIÁRIA	2.000,00	R\$ 2.000,00
36	<p>FOTÓGRAFO: Profissional responsável por fotografar todas as etapas do evento, desde os bastidores até a execução final, incluindo registros das atrações, público e ambientação temática. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento. Justificativa de uso: Produz material fotográfico oficial do projeto para divulgação e relatório de resultados. Importante para cobertura visual do impacto e engajamento do evento. Período de utilização no projeto: Produção (durante os dias do evento). Memória de cálculo detalhada: 1 profissional X 7 diárias</p>	7,00	DIÁRIA	700,00	R\$ 4.900,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
37	<p>SOCIAL MÍDIA: Empresa contratada para criação, planejamento e publicação de conteúdo nas redes sociais do projeto, incluindo vídeos, reels, stories e interações com seguidores. Também realiza SAC (respostas e enquetes). A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Amplia o alcance digital do projeto, promove o engajamento do público e dá visibilidade à marca e seus parceiros institucionais.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção e Produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 profissional X 2 meses</p>	2,00	MÊS (MENSAL)	8.000,00	R\$ 16.000,00
38	<p>IMPULSIONAMENTO EM REDES SOCIAIS Verba destinada ao impulsionamento de posts nas redes sociais por meio da plataforma Meta, com segmentação geográfica e temática do público. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Aumenta a visibilidade do evento, gera tráfego qualificado para as redes do projeto e amplia o engajamento antes e durante a realização.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 serviço único ao impulsionamento.</p>	1,00	SERVIÇO	8.100,00	R\$ 8.100,00
39	<p>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO : Profissional responsável por elaborar press releases, coordenar entrevistas, criar plano de mídia espontânea e intermediar contatos com veículos de imprensa. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Fundamental para gerar cobertura jornalística espontânea e institucionalizar o evento junto à mídia e formadores de opinião.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 serviço</p>	1,00	SERVIÇO	3.000,00	R\$ 3.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
40	<p>DESIGNER GRÁFICO Profissional responsável pela criação da identidade visual do projeto, incluindo logomarca, arte de posts, banners, materiais de divulgação e tratamento de imagens da exposição. A contratação será no regime de prestação de serviços de empresa, devendo apresentar nota fiscal em pagamento.</p> <p>Justificativa de uso: Garante unidade visual, profissionalismo e atratividade na comunicação do evento em todas as suas peças gráficas e digitais.</p> <p>Período de utilização no projeto: Pré-produção e produção.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: 1 serviço</p>	1,00	SERVIÇO	6.000,00	R\$ 6.000,00
41	<p>VEICULAÇÃO DE MÍDIA (DOOH - DIGITAL OUT OF HOME) Veiculação de Mídia (DOOH - Digital Out Of Home - FULLSCREEN) Descrição técnica detalhada: Contratação de serviço especializado para a exibição de mídia digital em vídeo, com duração de 15 segundos, em 50 veículos de transporte por aplicativo (Uber) equipados com telas internas de alta resolução. A veiculação ocorrerá de forma contínua durante 30 dias, alcançando o público embarcado e circulante nas principais regiões da cidade.</p> <p>Justificativa de uso: Estratégia complementar de divulgação em ambiente urbano com alta mobilidade e capilaridade. O uso de DOOH em carros de aplicativo promove o projeto de forma inovadora, ampliando o alcance da campanha e inserindo o conteúdo institucional em contextos do cotidiano, atingindo milhares de pessoas por dia de forma espontânea e impactante.</p> <p>Período de utilização no projeto: na etapa de Produção. Data de início 02/07 data de término 01/08/2025.</p> <p>Memória de cálculo detalhada: Serviço contratado para cobertura em 50 veículos por 30 dias, com 1 vídeo de 15 segundos exibido em ciclos programados ao longo do dia. Cálculo: 1 serviço completo</p>	1,00	SERVIÇO	84.800,00	R\$ 84.800,00
					R\$ 124.800,00

TOTAL GERAL: R\$ 1.696.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO



TERMO DE FOMENTO TF-11-SECTI/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 530

FONTE		PROGRAMA DE TRABALHO	
-		19.573.6207.9107.0045	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
	C: 335041	R\$ 1.696.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	07-2025	R\$ 1.187.200,00	
1	08-2025	R\$ 508.800,00	
TOTAL PARCELAS:		R\$ 1.696.000,00	



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA DE OLIVEIRA COSTA FERREIRA**, CPF: *****.061.301-****, Cargo: **PRESIDENTE** em **01-07-2025**, às **16:16**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .